

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**
specjalność: **TEORIA MUZYKI** Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013.
Zatwierdzony przez RW w dniu 25.06.2012 r.

Przedmioty/moduły	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					suma godzin	suma ECTS	
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.			
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
I. Przedmioty kierunkowe																
1. Historia teorii muzyki		z	w.	30	2,5	30	3,5	Z/E	-	-	-	-	-	60	6	
2. Współczesne metody analityczne		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6	
3. Propedeutyka kompozycji		i	ćw.	15	2	15	2	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4	
4. Analiza dzieła muzycznego		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6	
5. Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6	
6. Kontrapunkt		g	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6	
7. Etnomuzykologia		z	s.	30	2,5	30	2,5	Z/Z						60	5	
8. Krytyka i prelekcja		z	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	60	5	
<i>Razem</i>														450	44	
Moduł B: specjalność główna – 40 pkt. ECTS																
9. Metodologia pracy badawczej		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6	
10. Seminarium magisterskie		g	s.	30	3	30	3	Zx/Zx	-	-	-	-	-	60	6	
11. Pedagogika III i IV etapu edukac.		z	w.	15	2	-	-	E	-	-	-	-	-	15	2	
12. Metodyka form muzycznych		z	w.	30	3	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	3	
13. Metodyka historii muzyki		z	w.	-	-	30	3	Z	-	-	-	-	-	30	3	
14. Praca magisterska		i	ćw.	-	-	-	-	-	15	10	15	10	Zx/Ed	30	20	
<i>Razem</i>														225	40	
II. Przedmioty podstawowe																
15. Seminarium muzyki polskiej XX i XXI wieku		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6	
16. Seminarium muzyki dawnej		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	6	
17. Estetyka muzyki		z	w.	30	2,5	30	3,5	Z/E	-	-	-	-	-	60	6	
18. Psychologia III i IV etapu edukac.		z	w.	15	1,5	-	-	Z	-	-	-	-	-	15	1,5	
19. Psychologia muzyki				-	-	15	1,5	E	-	-	-	-	-	15	1,5	
20. Marketing i promocja dóbr kultury		z	w.	-	-	30	2	Zx	-	-	-	-	-	30	2	
<i>Razem</i>														240	23	
<i>Suma I+II</i>														915	107	
III. Przedmioty do wyboru – 24 pkt. ECTS																
21. Źródłoznawstwo		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)	
22. Instrumenty historyczne (OPdW)		z	w.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	30	(3)	
23. Chorał gregoriański (OPdW)		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)	
24. Seminarium muzyki XIX i XX w.		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)	
25. Realizacja basu cyfrowanego		i	ćw.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	30	(3)	
26. Style muzyczne (OPdW)		z	s.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)	
27. Muzykoterapia dziecięca		z	ćw.	30	3	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(6)	
<i>Razem</i>														(240)		
<i>Suma I+II+III</i>														(1155)	131	
Liczba pkt. ECTS: 131																