

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA**  
**Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki**  
Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku  
Kierunek: **Kompozycja i Teoria muzyki**

specjalność: **TEORIA MUZYKI**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013. Zatwierdzony przez RW w dniu 25.06.2012 r.

Przedmiot/moduł	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS	
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.	SEM. V		SEM. VI		forma zal.			
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>I. Przedmioty kierunkowe</b>																					
1. Techniki kompozytorskie XX wieku		z	w.	-	-	-	-	-	30	2	30	3	Z/Z	-	-	-	-	-	60	5	
2. Instrumentacja		i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4	
3. Harmonia		z	w	30	2,5	30	3,5	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	6	
4. Harmonia praktyczna		i	ćw.	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	3	
5. Kontrapunkt		g	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/Z	30	3	30	3	Z/Z	120	12	
6. Czytanie partytur		i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4	
7. Muzyka polska XX i XXI wieku		z	w	-	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	30	3	Z/Z	90	9	
8. Dyrygowanie		i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z	-	-	-	-	-	30	4	
9. Podstawy kompozycji		i	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/Z	15	3	
<i>Razem</i>																			450	<b>50</b>	
<b>Specjalność główna – 53 pkt. ECTS</b>																					
<b>Moduł B:</b>																					
10. Seminarium licencjackie		g	s.	-	-	-	-	-	15	3	15	3	Zx/Zx	-	-	-	-	-	30	6	
11. Krytyka i prelekcja		z	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	2	15	2	Z/Z	30	4	
12. Emisja głosu		z	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	5	
13. Psychologia ogólna		z	w.	15	1,5			Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	
14. Psychologia I i II etapu edukacyjnego		z	w.	-	-	15	1,5	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	
15. Pedagogika ogólna		z	w.	-	-	-	-	-	30	3			Z	-	-	-	-	-	30	1	
16. Pedagogika I i II etapu edukacyjnego		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	30	3	E	-	-	-	-	-	30	2	
17. Metodyka prowadzenia audycji muzycznych		z	w.	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	2	
18. Metodyka zasad muzyki		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	30	2	Z	-	-	-	-	-	30	2	
19. Metodyka harmonii		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/Z	60	6	
20. Metodyka kształcenia słuchu		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/Z	60	6	
21. Praca licencjacka		i	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	5	15	5	Zx/Ed	30	10	
<i>Razem</i>																			450	<b>53</b>	

## II. Przedmioty podstawowe

22.	Historia muzyki powszechnej	z	w.	30	2	30	3	Z/E	30	2	30	3	Z/E	30	2	30	3	Z/E	180	15
23.	Literatura muzyczna	z	w.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	180	12
24.	Analiza dzieła muzycznego	z	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/Z	30	3	30	3	Z/Z	120	12
25.	Kształcenie słuchu	g	ćw.	30	3	30	3	E/E	30	3	30	3	E/E	-	-	-	-	-	120	12
26.	Fortepian	i	ćw.	15	1,5	15	2	E/E	15	1,5	15	2	E/E	15	1,5	15	2,5	E/E	90	11
27.	Akustyka	z	w.	-	-	-	-	-	30	3	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	3
28.	Wprowadzenie do pracy naukowej	z	ćw.	15	1,5	15	1,5	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3
29.	Historia sztuki	z	w.	-	-	-	-	-	30	1	30	3	Z/E	-	-	-	-	-	60	4
30.	Filozofia	z	w.	30	1	30	3	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	4
31.	Prawo autorskie	z	w.	-	-	-	-	-	-	-	15	1	Zx	-	-	-	-	-	15	1
32.	Programy edytorskie	g	ćw.	15	1	15	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2
<i>Razem</i>																			915	<b>79</b>

### Przedmioty do wyboru w ramach modułów ogólnouczeniowych – 7 pkt. ECTS

33.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)	g	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/Z	30	1,5	30	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	120	6
34.	Wychowanie fizyczne (wybór w ramach propozycji Sekcji Kultury Fizycznej)	g	ćw.	30	0,5	30	0,5	Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	1
<i>SUMA I+II</i>																			1995	<b>189</b>

## III. Specjalność dodatkowa

### Przedmioty do wyboru – 18 pkt. ECTS

1.	Metodyka prowadzenia zespołów chórnych	z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	(2)
2.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	(2)
3.	Chór	z	ćw.	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	(2)
4.	Seminarium muzyki jazzowej i rozrywkowej	z	s.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	1,5	15	1,5	Z/Z	30	(3)
5.	Techniki multimedialne	z	ćw.	-	-	-	-	-	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	60	(5)
6.	Rytmika	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	-	-	-	-	-	120	(8)
7.	Metodyka nauczania rytmiki	z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	(2)
8.	Metodyka nauczania muzyki	z	w.	30	2	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	(2)
<i>Razem</i>																			(150-180)	
<i>Suma I+II+III</i>																			(2205-2235)	<b>207</b>

**Liczba punktów ECTS: 207**