

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
Kierunek: **Dyrygentura**
specjalność: **DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA**
Obowiązuje od roku akademickiego 2007/2008 (z korektą z 27.06.2010)

Przedmioty/moduły	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS	
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.	SEM. V		SEM. VI		forma zal.			
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
Przedmioty ogólne																					
1.	Technologie informacyjne		z	ćw.	15	1	15	1	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2
2.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)		gr	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/K	30		30		Z/E	-	-	-	-		120	6
3.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)		gr	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/K	30	1,5	30	1,5	Z/E	-	-	-	-		120	6
4.	Historia sztuki		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	30	2	K/E	60	4
5.	Filozofia		z	w.	30	2	30	2	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	4
6.	Wychowanie fizyczne		z	ćw.	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	2
7.	Prawo autorskie		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	15	1	Z	-	-	-	-	-	15	1
8.	Proseminarium pracy naukowej		z	ćw.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3
9.	Konsultacje pracy licencjackiej		i	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,5	3	7,5	3	Zx/Zx	15	6
	<i>Razem</i>				150		150			60		75			37,5		37,5			510	34
Przedmioty związane ze specjalnością główną																					
10.	Dyrygentura (z dwoma akompaniatorami)		i	w.	30	6	30	6	K/E	30	6	30	6	K/E	30	6	30	6	K/E	180	36
11.	Orkiestra/praktyki orkiestrowe		z	ćw.	-	-	-	-	-	45	4	45	4	K/E	45	4	45	5	K/E	180	17
12.	Czytanie partytur		i	ćw.	15	2,5	15	2,5	E/K	15	2,5	15	2,5	K/K	15	2,5	15	2,5	K/E	90	15
13.	Emisja głosu		i	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	5
	<i>Razem</i>				75		75			90		90			90		90			510	73
Przedmioty podstawowe																					
14.	Literatura muzyczna		z	w.	30	2	30	2	K/K	30	2	30	2	K/K	30	2	30	2	K/K	180	12
15.	Historia muzyki powszechnej/Historia form i stylów		z	w.	30	2,5	30	2,5	E/E	30	2,5	30	2,5	E/E	30	2,5	30	2,5	E/E	180	15

16.	Analizy form muzycznych/Analizy dzieła muzycznego	z	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	K/E	30	3	30	3	K/E	120	12
17.	Kształcenie słuchu	g	w.	30	3	30	3	K/K	30	3	30	3	K/E	-	-	-	-	-	120	12
18.	Harmonia	g	w.	30	3,5	30	3,5	K/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	7
19.	Fortepian	i	ćw.	15	2	15	2	K/E	15	2	15	2	K/E	15	2	15	2	K/E	90	12
20.	Kontrapunkt	g	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/K	30	3	30	3	Z/E	120	12
	<i>Razem</i>			135		135			165		165			135		135			870	82
Przedmioty kierunkowe																				
21.	Podstawy kompozycji	i	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/K	15	3
22.	Instrumentacja	i	w.	7,5	2	7,5	2	Z/K	7,5	2	7,5	2	Z/K	7,5	2	7,5	2	K/K	45	12
23.	Harmonia praktyczna	i	ćw.	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	3
24.	Techniki kompozytorskie XX wieku	g	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	30	3	K/E	60	5
25.	Muzyka polska XX i XXI wieku	z	w.	-	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	30	3	Z/E	90	9
26.	Akustyka	z	w.	-	-	-	-	-	30	2,5	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	2,5
27.	Propedeutyka reżyserii dźwięku	g	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3			Z	60	6
	<i>Razem</i>			15		15			37,5		67,5			105		75			315	40,5
Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalizacji																				
28.	Partytura współczesna	z	w/ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	2	15	2	Z/K	30	4
29.	Seminarium muzyki jazzowej i rozrywkowej	z	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	30	2,5	Z/K	60	4,5
30.	Chór	z	w.	30	1	30	1	Zx/Zx	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	120	4
31.	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	2
32.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	2
	<i>Razem</i>			30		30			30		30			105		45			270	16,5
RAZEM: 2475																			Liczba pkt. ECTS: 246	