

# PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

## Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii muzyki

Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

Obowiązuje od roku akademickiego 2007/2008 (z korektą z 27.06.2010)

Przedmioty/moduły	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS		
				SEM. I		SEM. II		forma zał.	SEM. III		SEM. IV		forma zał.	SEM. V		SEM. VI		forma zał.				
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS					
<b>Przedmioty ogólne</b>																						
1.	Technologie informacyjne		z	ćw.	15	1	15	1	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2
2.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)		gr	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/K	30		30		Z/E	-	-	-	-			120	6
3.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)		gr	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/K	30	1,5	30	1,5	Z/E	-	-	-	-			120	6
4.	Historia sztuki		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	30	2,5	K/E		60	4,5
5.	Filozofia		z	w.	30	2	30	2	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	4
6.	Wychowanie fizyczne		z	ćw.	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	2
7.	Prawo autorskie		z	w.	-	-	-	-	-	-	15	1	Z	-	-	-	-	-	-	-	15	1
8.	Proseminarium pracy naukowej		z	ćw.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3
9.	Konsultacje pracy licencjackiej		i	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,5	3	7,5	3	Zx/Zx		15	6
	<i>Razem</i>				150		150			60		75			37,5		37,5				<b>510</b>	<b>34,5</b>
<b>Przedmioty związane ze specjalnością główną</b>																						
10.	Kompozycja specjalna		i	w.	30	6	30	6	Z/E	30	6	30	6	Z/E	30	6	30	6	Z/E		180	36
11.	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej		i	ćw.	30	4	30	4	Z/E	30	4	30	4	Z/E	30	4	30	4	Z/E		180	24
12.	Improwizacja fortepianowa		z	ćw.	-	-	-	-	-	15	2	15	2	Z/E	-	-	-	-	-	-	30	4
13.	Emisja głosu		z	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	5
	<i>Razem</i>				90		90			75		75			60		60				<b>450</b>	<b>69</b>
<b>Przedmioty podstawowe</b>																						
14.	Literatura muzyczna		z	w.	30	2	30	2	K/K	30	2	30	2	K/K	30	2	30	2	K/K		180	12
15.	Historia muzyki powszechnej/Historia form i stylów		z	w.	30	2,5	30	2,5	E/E	30	2,5	30	2,5	E/E	30	2,5	30	2,5	E/E		180	15
16.	Analizy form muzycznych/Analizy dzieła muzycznego		z	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	K/E	30	3	30	3	K/E		120	12
17.	Kształcenie słuchu		g	w.	30	3	30	3	K/K	30	3	30	3	K/E	-	-	-	-	-	-	120	12
18.	Harmonia		g	w.	30	3,5	30	3,5	K/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	7
19.	Fortepian		i	ćw.	15	2	15	2	K/E	15	2	15	2	K/E	15	2	15	2	K/E		90	12

20.	Kontrapunkt		g	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/K	30	3	30	3	Z/E	120	12
	<i>Razem</i>				135		135			165		165			135		135			870	82
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																					
21.	Instrumentacja		i	w.	7,5	2	7,5	2	Z/K	7,5	2	7,5	2	Z/K	7,5	2	7,5	2	K/K	45	12
22.	Harmonia praktyczna		i	ćw.	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	3
23.	Techniki kompozytorskie XX wieku		g	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	30	3	K/E	60	5
24.	Muzyka polska XX i XXI wieku		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	30	3	Z/E	90	9
25.	Akustyka		z	w.	-	-	-	-	-	30	2,5	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	2,5
26.	Propedeutyka reżyserii dźwięku		g	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3			Z	60	6
	<i>Razem</i>				15		15			37,5		67,5			97,5		67,5			300	37,5
<b>Przedmioty związane z dodatkową specjalizacją</b>																					
27.	Czytanie partytur		z	w/ćw.	7,5	2	7,5	2	Z/K	7,5	2	7,5	2	Z/K	-	-	-	-	-	30	8
28.	Dyrygowanie		z	ćw.	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/E	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/E	-	-	-	-	-	30	6
29.	Chór		z	w.	30	1	30	1	Zx/Zx	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	120	4
30.	Metodyka prowadzenia zespołów chórальных		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	2
31.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	2
	<i>Razem</i>				45		45			45		45			60					240	22

**RAZEM: 2370**

**Liczba pkt. ECTS: 245**