

# PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii muzyki

Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**

specjalność: **TEORIA MUZYKI**

Obowiązuje od roku akademickiego 2007/2008 (z korektą z 27.06.2010)

Przedmioty/moduły	kod przedmiotu	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS	
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.	SEM. V		SEM. VI		forma zal.			
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>Przedmioty ogólne</b>																					
1.	Technologie informacyjne		z	ćw.	15	1	15	1	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2
2.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)		gr	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/K	30		30		Z/E	-	-	-	-		120	6
3.	Język obcy (wybór w ramach propozycji Studium Języków Obcych)		gr	ćw.	30	1,5	30	1,5	Z/K	30	1,5	30	1,5	Z/E	-	-	-	-		120	6
4.	Historia sztuki		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	30	2,5	K/E	60	4,5
5.	Filozofia		z	w.	30	2	30	2	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	4
6.	Wychowanie fizyczne		z	ćw.	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	2
7.	Prawo autorskie		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	15	1	Z	-	-	-	-	-	15	1
8.	Proseminarium pracy naukowej		z	ćw.	15	1,5	15	1,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	4
9.	Seminarium licencjackie (z podziałem na zakłady)		z/gr	s	-	-	-	-	-	15	3	15	3	Z/Z	-	-	-	-	-	30	6
10.	Konsultacje pracy licencjackiej		i	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,5	8	7,5	8	Zx/Zx	15	16
	<i>Razem</i>				150		150			75		90			37,5		37,5			540	51,5
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																					
11.	Psychologia		z	w.	30	3	30	3	Z/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	6
12.	Pedagogika		z	w.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/E	-	-	-	-	-	60	6
13.	Metodyka kształcenia słuchu		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	30	3	K/K	60	6
14.	Metodyka zasad muzyki		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	15	2	K	-	-	-	-	-	15	2
15.	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych		z	w.	-	-	-	-	-	15	2	-	-	K	-	-	-	-	-	15	2
16.	Metodyka harmonii		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	30	3	K/K	60	6
17.	Emisja głosu		z	ćw.	30	2,5	30	2,5	Z/Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	5
	<i>Razem</i>				60		60			45		45			60		60			330	33
<b>Przedmioty podstawowe</b>																					
18.	Literatura muzyczna		z	w.	30	2	30	2	K/K	30	2	30	2	K/K	30	2	30	2	K/K	180	12
19.	Historia muzyki powszechnej/Historia form i stylów		z	w.	30	2,5	30	2,5	E/E	30	2,5	30	2,5	E/E	30	2,5	30	2,5	E/E	180	15
20.	Analizy form muzycznych/Analizy dzieła muzycznego		z	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	K/E	30	3,5	30	3,5	K/E	120	13

21.	Kształcenie słuchu		g	w.	30	3	30	3	K/K	30	3	30	3	K/E	-	-	-	-	-	120	12
22.	Harmonia		g	w.	30	3,5	30	3,5	K/E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	7
23.	Fortepian		i	ćw.	15	2	15	2	K/E	15	2	15	2	K/E	15	2	15	2	K/E	90	12
24.	Kontrapunkt		g	ćw.	-	-	-	-	-	30	3	30	3	Z/K	30	3	30	3	Z/E	120	12
	<i>Razem</i>				135		135			165		165			135		135			<b>870</b>	<b>83</b>

**Przedmioty kierunkowe**

25.	Podstawy kompozycji		i	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/K	15	3
26.	Instrumentacja		i	w.	7,5	2	7,5	2	Z/K	7,5	2	7,5	2	Z/K	-	-	-	-	-	30	8
27.	Krytyka i prelekcja		z	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	2	15	2	Z/Z	30	4
28.	Harmonia praktyczna		i	ćw.	7,5	1,5	7,5	1,5	Z/K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	3
29.	Techniki kompozytorskie XX wieku		g	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	30	3	K/E	60	5
30.	Muzyka polska XX i XXI wieku		z	w.	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	30	3	Z/E	90	9	
31.	Akustyka		z	w.	-	-	-	-	-	30	2,5	-	-	Z	-	-	-	-	-	30	2,5
32.	Propedeutyka reżyserii dźwięku		g	ćw.	-	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	-	-	Z	60	6
	<i>Razem</i>				15		15			37,5		67,5			112,5		82,5			<b>330</b>	<b>40,5</b>

**Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalizacji nauczania**

33.	Rytmika		z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	-	-	-	-	-	120	8
34.	Metodyka nauczania rytmiki		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30				Z	30	1,5
35.	Czytanie partytur		z	w/ćw.	7,5	2	7,5	2	Z/K	7,5	2	7,5	2	Z/K	-	-	-	-	-	30	8
36.	Dyrygowanie		z	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/E	7,5	1	7,5	1,5	Z/E	-	-	-	-	-	30	4,5
37.	Chór		z	w.	30	1	30	1	Zx/Zx	30	1	30	1	Zx/Zx	-	-	-	-	-	120	4
38.	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	2
39.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	2
40.	Metodyka nauczania muzyki		z	w.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	Z	30	2
	<i>Razem</i>				75		75			75		75			120					<b>420</b>	<b>32</b>

**RAZEM: 2490**

**Liczba pkt. ECTS: 240**