

Plan studiów stacjonarnych II stopnia, kierunek studiów *wokalistyka*, specjalność *śpiew solowy*
zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego nr 75/2012 z dnia 28.09.2012

ŚPIEW SOLOWY

Rok I		Rok II				Ilość godz.	PUNK- TY ECTS	Prowadze- nie zajęć		Treści kształ- cenia	Przedmiot							
I	EC TS	II	EC TS	III	ECT S			IV	EC TS			sposób	forma					
2	E	5	2	E	5	2	E	7	2	E	7	120	24	I	W	KIERUNKOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA	ŚPIEW SOLOWY	
2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	E	2	120	8	I	W		PRACA Z PIANISTĄ-KOREPETYTOREM	
3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	E	3	180	12	Z	W		SEMINARIUM ŚPIEWU ZESPOŁOWEGO	
1	K	1	1	K	1	1	K	2	1	K	2	60		I	Ć		MUZYCZNE OPRACOWANIE PARTII OPEROWEJ	
0,5	Z	1	0,5	K	1							15		I	Ć		LIRYKA WOKALNA	
2	E	2	2	E	2							120		Z	W		GRA AKTORSKA	
10,5		10,5		8		8						555					suma godzin zajęć	
	14		14		14		14						0				suma punktów ECTS	
4	K	5	4	K	5	4	K	3	4	K	3	240		Z	W		SPECJALISTYCZNE TREŚCI KSZTAŁCENIA	SCENY WOKALNO-AKTORSKIE
2	K	2	2	K	2							120		Z	W			ANALIZA literatury wokalne i jej praktyka wykonawcza (XVI-XVIII w.)
				2	K	2	2	K	2			120		Z	W	ANALIZA literatury wokalne i jej praktyka wykonawcza (XIX-XXI w.)		
				1	Z	2	1	Z	2			30		I	W	SEMINARIUM PRACY MAGISTERSKIEJ		
6		6		6		6						510				suma godzin zajęć		
	7		7		7		7						0			suma punktów ECTS		
16,5	21	16,5	21	14	21	14	21					945				OGÓLEM		
Sposób prowadzenia zajęć: Z – zbiorowe, I – indywidualne. Forma prowadzenia zajęć: W – wykład, Ć – ćwiczenia. Sposób zaliczania zajęć: E – egzamin, K – kolokwium, Z – zaliczenie.																		

W trakcie studiów stacjonarnych II stopnia student zobowiązany jest zdobyć w każdym semestrze po 30 punktów ECTS, z czego 21 punktów z przedmiotów zamieszczonych na powyższej liście, a pozostałe 9 z przedmiotów zamieszczonych na liście przedmiotów swobodnego i ograniczonego wyboru. Spośród przedmiotów ograniczonego wyboru obowiązkowa jest realizacja jednego przedmiotu.