

Plan studiów stacjonarnych I stopnia, kierunek studiów *wokalistyka*, specjalność *śpiew solowy* i specjalność *musical zatwierdzone uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego nr 75/2012 z dnia 28.09.2012 r.*

ŚPIEW SOLOWY																MUSICAL																										
Rok I				Rok II				Rok III				Ilość godz.	PUN KTY ECT S	Prowadze nie zajęć		Treści kształ- cenia	Przedmiot	Prowadze nie zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Ilość godz.	PUN KTY ECT S										
I	EC TS	II	EC TS	III	EC TS	IV	EC TS	V	EC TS	VI	EC TS			sposób	forma				sposób	forma	I	EC TS	II	EC TS	III	EC TS	IV	EC TS	V	EC TS			VI	EC TS								
2	E	3	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	4	180	20	I	W	ŚPIEW SOLOWY	I	W	2	E	3	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	4	180					
2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	3	2	K	3	180	14	I	Ć	PRACA Z PIANISTĄ-KOREPETYTOREM	I	Ć	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	3	2	K	3	180					
1	K	2	1	K	2	1	K	2	1	K	3	1	E	3	90		I	Ć	FORTEPIAN	I	Ć	1	K	2	1	K	2	1	K	2	1	K	3	1	E	3	90					
2	K	2	2	K	2										60	4	Z	Ć	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Z	Ć	2	K	2	2	K	2									60						
				2	K	2	2	K	2	2	K	3	2	K	3	120	10	Z	Ć	CZYTANIE NUT GŁOSEM	Z	Ć					2	K	2	2	K	2	2	K	3	2	K	3	120			
2	K	2													30	2	Z	Ć	ZASADY MUZYKI	Z	Ć	2	K	2													30					
			2	K	2										30		Z	W	PODSTAWY HARMONII	Z	W				2	K	2										30					
3	K	2	3	K	2										90		Z	W	WYBRANE ZAGADNIENIA HISTORII MUZYKI Z LITERATURĄ	Z	W																	90				
				2	K	2	2	E	2						60		Z	W	ANALIZA LITERACKO-MUZYCZNA	Z	W					2	K	2	2	E	2						60					
				2	K	2	2	K	2						60	4	Z	W	HISTORIA TEATRU MUZYCZNEGO	Z	W					2	K	2	2	K	2							60				
				2	K	1	2	K	1						60		Z	W	LITERATURA WOKALNA	Z	W					2	K	1	2	K	1							60				
3	E	2	3	E	2	3	E	2	3	E	2	3	E	2	270		Z	Ć	GRA AKTORSKA	Z	Ć	4	E	2	4	E	2	4	E	2	4	E	2	4	E	2	4	E	2	360		
2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	E	2				120		Z	Ć	WIERSZ I PROZA	Z	Ć	0,5	K	2	0,5	K	2	0,5	K	2	0,5	K	2							30		
2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2				120		Z	Ć	TECHNIKA MOWY	Z	Ć	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2				120		
				1	Z	1	1	Z	1						30		Z	W	METODOLOGIA PISANIA PRACY NAUKOWEJ	Z	W					1	Z	1	1	Z	1								30			
								0,5	Z	3	0,5	Z	4		15		I	W	SEMINARIUM PRACY LICENCJACKIEJ	I	W									0,5	Z	3	0,5	Z	4			15				
1	Z	1	1	Z	1										30		Z	Ć	PROGRAMY EDYTORSKIE	Z	Ć	1	Z	1	1	Z	1											30				
								1	Z	1					15		Z	W	PRAWO AUTORSKIE	Z	W									1	Z	1						15				
2	Z	1	2	Z	1										60		Z	Ć	WYCHOWANIE FIZYCZNE	Z	Ć	2	Z	1	2	Z	1												60			
22		22		21		21		10,5		10,5				1620,0				suma godzin zajęć			21,5		21,5		20,5		20,5		11,5		11,5				1620,0							
	#		#		21		21		21		21							suma punktów ECTS			#		21		21		21		21		#											
2	K	2	2	K	2	2	K	1	2	K	1	2	K	2	2	E	2	180		Z	Ć	PODSTAWY TAŃCA ARTYSTYCZNEGO	Z	Ć																		
																			PODSTAWY TAŃCA KLASYCZNEGO	Z	Ć	2	K	2	2	K	2	2	K	1	2	E	1						120			
																			TANIEC WSPÓŁCZESNY	Z	Ć					4	K	2	4	K	2	4	K	2	4	E	2	240				
																			TANIEC MUSICALOWY	Z	Ć	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	E	2	180		
																			STEP	Z	Ć					2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	E	1	120				
								2	K	2	2	K	2		60		Z	W	LITERATURA DANEJ SPECJALNOŚCI	Z	W									2	K	1	2	K	1			60				

