

Plan studiów stacjonarnych I stopnia, kierunku studiów *wokalistyka*, specjalność *musical*

zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego z dnia 22 lutego 2007

znowelizowany uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego nr 51/2010 z dnia 10 września 2010

Grupa przedmiotów	L.p.	Przedmiot	Rodzaj	Forma zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Rok IV				Ilość godzin	PUNKTY ECTS	Uwagi
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS	VII	ECTS	VIII	ECTS			
KIERUNKOWE	1	SPIEW SOLOWY	I	W	2E	4	2E	4	2E	4	2E	4	2E	4	2E	4	3E	10	3E	10	270	44	Kolorem czerwonym oznaczono zrealizowane już przedmioty (plan studiów wygasający)
	2	PRACA Z PIANISTĄ-KOREPETYTOREM	I	Ć	2Z	2	2Z	2	2Z	2	2Z	2	2Z	2	2Z	2	3Z	5	3Z	5	270	22	
	3	INTERPRETACJA MUSICALU	Z	Ć	2E	4	2E	4	3E	4	3E	4	3E	4	3E	4	6E	10	6E	10	420	44	
	4	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE	Z	W	4E	4	4E	4													120	8	
	5	SCENY KLASYCZNE	Z	Ć					4E	3	4E	3	4E	3	4E	3					240	12	
	6	SCENY WSPÓLczesne	Z	Ć					4E	3	4E	3	4E	3	4E	3					240	12	
	7	INTERPRETACJA WIERSZA	Z	Ć	2K		2E														60		
	8	INTERPRETACJA PROZY	Z	Ć	2K	3	2E	3	2K	2	2E	2									120	10	
	9	AKTORSKA INTERPRETACJA PIOSENKI	Z	Ć									4K	1	4E	4					120	5	
	10	DYKCJA Z FONETYKĄ	Z	W	2K		2K														60		
	11	TECHNIKA MOWY	Z	Ć	1K	1	1K	1	1K	1	1K	1	2K		2K						120	4	
	12	PODSTAWY TANCA KLASYCZNEGO	Z	Ć	2K	2	2K	2	2K		2K										120	4	
	13	TANIEC WSPÓLczesny	Z	Ć	4K	3	4K	3	4K	3	4K	3									240	12	
	14	TANIEC MUSICALOWY	Z	Ć	2K	2	2K	2	2K	1	2K	1									120	6	
	15	STEP	Z	Ć					2K	1	2K	1	2K	1	2K	1					120	4	
	16	PRACA Z CHOREOGRAFEM	Z	Ć									4K	3	4K	3					120	6	
	17	ANTOM., FIZJ. I HIGIENA NARZ. GŁOSU	Z	W	2Z																30		
		<b>SUMA ECTS</b>				<b>25</b>		<b>25</b>		<b>24</b>		<b>24</b>		<b>21</b>		<b>24</b>		<b>25</b>		<b>25</b>			
		<b>SUMA GODZ.</b>				<b>27</b>		<b>25</b>		<b>28</b>		<b>28</b>		<b>27</b>		<b>27</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>2790</b>	
PODSTAWOWE	18	FORTEPIAN	I	Ć	1K	2	1K	2	1K	2	1K	2	1K	2	1K	2	1K	2	1E	2	120	16	
	19	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Z	Ć	2K	2	2K	2	2K	2	2K	2	2K	2	2K	2	2K	2	2E	2	240	16	
	20	ZASADY MUZYKI	Z	W	2K		2K														60		
	21	ANALIZA LITERACKO MUZYCZNA FORM	Z	W									2K		2K						60		
	22	HISTORIA MUZYKI Z LITERATURĄ	Z	W	3K	1	3K	1	3K	1	3K	1									180	4	
	23	HISTORIA MUSICALU	Z	W									2K	2	2E	2					60	4	
	24	HISTORIA TEATRU	Z	W					3K	1	3E	1									90	2	
	25	LITERATURA MUSICALOWA	Z	W									2K	2	2K	2					60	4	
26	WYKŁADY ZMIENNE	Z	W	1Z		1Z		1Z		1Z		1Z		1Z		1Z		1Z		120			
		<b>SUMA ECTS</b>				<b>5</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>4</b>		<b>4</b>			
		<b>SUMA GODZ.</b>				<b>9</b>		<b>9</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>990</b>	
UZUPELNIAJĄCE	27	HISTORIA SZTUKI	Z	W				2K		2E										60			
	28	METODOLOGIA PISANIA PRACY NAUKOWEJ	Z	W								1K	1	1K	1					30	2		
	29	SEMINARIUM PRACY LICENCJACKIEJ	Z	W												0,5Z	5	0,5Z	5	15	10		
	30	LEKTORAT JEZYKA ANGIELSKIEGO	Z	Ć	2K		2K		2K		2K		2E								180		
	31	WYCHOWANIE FIZYCZNE	Z	Ć	2Z		2Z		2Z		2Z										120		
	32	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE	Z	Ć	1Z		1Z														30		
	33	PRAWO AUTORSKIE	Z	W											1Z						15		
		<b>SUMA ECTS</b>										<b>1</b>		<b>1</b>		<b>5</b>		<b>5</b>					
		<b>SUMA GODZ.</b>				<b>5</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>0,5</b>		<b>0,5</b>		<b>450</b>	
		<b>ŁĄCZNIE ECTS</b>				<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>33</b>		<b>34</b>		<b>34</b>				<b>GLOBALNIE ECTS 251</b>	
		<b>ŁĄCZNIE GODZ.</b>				<b>41</b>		<b>39</b>		<b>44</b>		<b>44</b>		<b>40</b>		<b>41</b>		<b>16,5</b>		<b>16,5</b>		<b>GLOBALNA ILOŚĆ GODZIN 4230</b>	

Rodzaj zajęć: Z – zbiorowe, I – indywidualne. Forma zajęć: W – wykład, C – ćwiczenia. Sposób zaliczania zajęć: E – egzamin, K – kolokwium, Z – zaliczenie.