

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną - dyrygentura chóralna

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rok I		Rok II		Rok III											
RW: 5.03 i 26.03.2012		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6					
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013		liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013																	
Uchw. Senatu: 29.03.2012																	
Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Rok I		Rok II		Rok III				ILUŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI				
		Sposób prowadzenia zajęć	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS							
<b>Przedmioty ogólne</b>																	
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1							30	2				
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2			120	8	do wyboru	
3	Historia sztuki	W	Z		30 E	2								30	2		
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1							60	2		
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G			15 Z	1					15	1		1	gr. 10 os.	
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I							7,5 Zx	3	7,5 Zx	7	15	10		
				75	4	105	6	45	3	30	2	7,5	3	7,5	7	270	25
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																	
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 K	2									30	2		
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E		30 K	2								30	2		
9	Pedagogika ogólna	W	Z		30 K	2								30	2		
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E					30 K	2					30	2		
11	Historia pedagogiki muzyki	W	E							15 K	2			15	2		
12	Podstawy dydaktyki	W	Z		30 K	2								30	2		
13	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z					15 K	1	15 E	2			30	3		
14	Metodyka audycji muzycznych	W	Z					15 Z	1					15	1		
15	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2			60	8		
16	Zajęcia muzyczno ruchowe	C	G	15 Z	1									15	1		
17	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G							15 Z	1	15 Z	2	30	3		
				60	5	45	4	75	6	75	6	45	5	15	2	315	28
<b>Przedmioty podstawowe</b>																	
18	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 E	3	90	18		
19	Harmonia	W	Z	30 Z	2									30	2	gr. 10 os.	
20	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8		
21	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G				30 Z	2						30	2	gr. 10 os.	
22	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2							60	4	gr. 10 os.	
23	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8		
24	Chór żeński / męski	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18		
25	Kontrapunkt	C	Z/G					15 Z	1					15	1		
				165	14	135	12	135	12	105	10	90	7	75	6	705	61
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																	
26	Dyrygentura	W	I	15 K*	3	15 K*	4	15 K*	4	15 K*	5			60	16	gr. 2 os.	
27	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2			30	5		
28	Instrumentacja	C	G					15 Z	1					15	1	gr. 2 os.	
29	Drugi instrument/fakultet	C	I			15 Z	0	15 Z	0					30	0	wybrać miobowiązkowy	
				22,5	4	22,5	5	37,5	5	32,5	8	0	0	0	0	135	22
<b>Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej</b>																	
30	Dyrygentura	W	I							22,5 K*	4	22,5 E	5	45	9		
31	Czytanie partytur	C	I							15 E	2			15	2		
32	Emisja głosu indywid. z dydaktyką przedmiotu	C	I/G							15 Z	2	15 K*	2	30	4		
33	Met i dydaktyka śpiewu zbiorowego	W	Z			15 Z	1	15 K	2					30	3		
34	Met i dydaktyka prowadz. chóru z literaturą chóralną	W	Z							15 Z	1	30 K*	1	45	2		
35	Analiza form chóralnych a cappella	W/C	Z/G							30 E	1			30	1		
36	Czytanie nut głosem	W/C	Z/G			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2	60	5		
				0	0	0	0	30	2	30	3	112,5	11	82,5	10	255	24
<b>Praktyki studenckie</b>																	
37	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G							15 Z	1			15	1	PSM 1st.Orunia	
38	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	C	G									15 Z	2	15	2	SP4	
39	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	C	Z	30 Z	3	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	2	30 Z	2	180	13
40	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	C	Z							22,5 Z	1	22,5 Z	1	45	2		
				30	3	30	3	30	2	30	1	67,5	4	67,5	5	255	18
<b>RAZEM</b>				352,5	30	337,5	30	352,5	30	322,5	30	322,5	30	247,5	30	1935	180
<b>ILUŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				23,5		22,5		23,5		21,5		21,5		16,5			

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach, K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)