

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim
jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zawierzone:		Rok I		Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
RW: 5.03 i 26.03.2012 KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013 OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013 Uchw. Senatu: 29.03.2012		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5					semestr 6
Lp.	PRZEDMIOT	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS		
Przedmioty ogólne															
1	Technologie informacyjne	15 Z	1	15 Z	1									30	2
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8 do wyboru
3	Historia sztuki			30 E	2									30	2
4	Wychowanie fizyczne	30 Zx	1	30 Zx	1									60	2
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G			15 Z	2							15	2 gr. 10 os.
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I							7,5 Zx	4	7,5 Zx	7	15	11
		75	4	105	6	45	4	30	2	7,5	4	7,5	7	270	27
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego															
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 K	2									30	2
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E		30 K	2								30	2
9	Pedagogika ogólna	W	Z			30 K	2							30	2
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E					30 K	2					30	2
11	Historia pedagogiki muzyki	W	Z							15 K	2			15	2
12	Pedagogika muzyki w Europie	W	Z									15 K	1	15	1
13	Podstawy dydaktyki	W	Z			30 K	2							30	2
14	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z					15 K	1	15 E	2			30	3
15	Proseminarium systemu Carla Orffa	W	Z	30 K	2									30	2
16	Proseminarium metody Zoltana Kodaly'a	W	Z		30 K	2								30	2
17	Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	W	Z					15 K	2	15 K	2	30 E	2	60	6
18	Metodyka audycji muzycznych	W	Z					15 Z	1					15	1
19	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2			60	8
20	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G							15 Z	1	15 Z	2	30	3
		75	6	75	6	75	6	90	8	60	7	60	5	435	38
Przedmioty podstawowe															
21	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 E	3	90	18
22	Harmonia	W	Z	30 Z	2									30	2 gr. 10 os.
23	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8
24	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G			30 Z	2							30	2 gr. 10 os.
25	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2							60	4 gr. 10 os.
26	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8
27	Chór żeński / męski	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18
		165	14	135	12	135	12	105	10	75	6	75	6	690	60
Przedmioty kierunkowe															
28	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	3	15 K*	3	15 K*	3	90	16
29	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2			30	5
30	Instrumentacja	C	G					15 Z	1					15	1 gr. 2 os.
31	Zajęcia muzyczno-nuchowe	C	G			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	4
32	Instrumenty szkolne	C	G	15 Z	1	15 Z	1							30	2
33	Keyboard	C	G							15 Z	1	15 Z	1	30	2 gr. 2 os.
		37,5	4	37,5	4	37,5	5	52,5	7	45	5	45	5	945	30
Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalności															
34	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	C	I	15 Z	2	15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1	15 E	1	90	8
35	Gramatyka j. angielskiego	C	I/G							30 Z	2	30 E	2	60	4
36	Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	W	Z							15 Z	1	15 E	1	30	2
		15	2	15	2	15	1	15	1	60	4	60	4	180	14
Praktyki studenckie															
37	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G							15 Z	1			15	1
38	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego	C	G							15 Z	1	15 Z	1	30	2 SP nr 8 Sopot
39	Praktyka w zakresie met. nauczania i ang. I etapu edukacyjnego	C	G							15 Z	1	15 Z	1	30	2 SP nr 8 Sopot
40	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki (przedszkole)	C	G							15 Z	1	15 Z	1	30	2 Przedszkole Gd.-Wrzeszcz
41	Praktyka w zakresie metodyki edukacji muzycznej zintegrowanej z j. angielskim	C	Z			30 Z	2	30 Z	2					60	4 SP nr 4 Gdańsk
		0	0	0	0	30	2	30	2	60	4	45	3	165	11
RAZEM		367,5	30	367,5	30	337,5	30	322,5	30	307,5	30	292,5	30	1995	180
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO		24,5		24,5		22,5		21,5		20,5		19,5			

Objaśnienia skrótów: Z - zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K - kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E - egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx - zaliczenie bez oceny STUDENTA W KAZDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIEŁONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)