

## PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH I STOPNIA

**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**  
Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**  
Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Rok I		Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI		
						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5					semestr 6	
						liczba zjazdów: 8		liczba zjazdów: 7		liczba zjazdów: 8		liczba zjazdów: 7		liczba zjazdów: 8					liczba zjazdów: 7	
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS
<b>Przedmioty ogólne</b>																				
1	Technologie informacyjne	C	Z	16 Z	1	14 Z	1									30	2			
2	Język obcy - angielski	C	Z	16 Z	2	14 Z	2	24 Z	2	21 K	2	24 Z	2	21 E	2	120	12			
				<b>32</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>150</b>	<b>14</b>			
<b>Przedmioty podstawowe</b>																				
3	Fortepian klasyczny	C	I	8 Z	3	7 K	3									15	6			
4	Fortepian jazzowy	C	G					8 Z	2	7 K	2					15	4	grupy 2 os.		
5	Historia jazzu											16 Z	2	14 E	2	30	4			
6	Historia muzyki	W	Z					16 Z	2	14 E	2					30	4			
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	16 Z	2	14 K	2									30	4			
8	Kształcenie słuchu	C	Z/G	16 Z	2	14 K	2	16 Z	2	14 E	2					60	8	grupy 10 os.		
9	Zasady muzyki	W	Z	16 Z	2	14 K	2									30	4			
10	Big-band	C	Z	16 Z	3	14 Z	3	16 Z	3	14 Z	3	16 Z	3	14 Z	3	90	18			
				<b>72</b>	<b>12</b>	<b>63</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>9</b>	<b>49</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>285</b>	<b>52</b>			
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																				
11	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon, skrzypce	C	I	16 E	6	14 E	6	16 E	7	14 E	7	16 E	11	14 E	11	90	48	do wyboru		
12	Improwizacja	C	Z	16 Z	3	14 Z	3	16 Z	2	14 E	2					60	10			
13	Harmonia jazzowa	W	Z					16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 E	2	60	8			
14	Studia orkiestrowe	C	Z	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	2	90	12			
15	Proped. kompozycji i aranżacji	C	G									8 Z	2	7 K	2	15	4			
16	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z									16 Z	2	14 Z	2	30	4			
17	Dyrygowanie	W	G	8 Z	1	7 K	1	8 Z	1	7 K	1					30	4			
18	Czytanie partytur	C	G	8 Z	1	7 K	1	8 Z	1	7 K	1					30	4	grupy 2 os.		
19	Zespoły instrumentalne	C	Z	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	2	90	12	grupy 2 os.		
20	Techniki nagłośnienia	C	Z					16 Z	1	14 Z	1					30	2			
21	Techniki pracy w studio	C	Z									8 Z	1	7 Z	1	15	2			
22	Proped. techniki studyjnej	C	Z					8 Z	1	7 Z	1					15	2			
23	Edukacyjne Studio MIDI	C	G									16 Z	1	14 Z	1	30	2	grupy 2 os.		
				<b>80</b>	<b>15</b>	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>19</b>	<b>105</b>	<b>19</b>	<b>112</b>	<b>23</b>	<b>98</b>	<b>23</b>	<b>585</b>	<b>114</b>			
<b>RAZEM</b>				<b>184</b>	<b>30</b>	<b>161</b>	<b>30</b>	<b>200</b>	<b>30</b>	<b>175</b>	<b>30</b>	<b>168</b>	<b>30</b>	<b>147</b>	<b>30</b>	<b>1035</b>	<b>180</b>			
<b>IŁOŚĆ GODZIN NA ZJAZD</b>				<b>23</b>		<b>23</b>		<b>25</b>		<b>25</b>		<b>21</b>		<b>21</b>						

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,*

*K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*