

## PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**  
Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**  
Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,  
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013  
OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
<b>Przedmioty ogólne</b>																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1									30	2	
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8	do wyboru
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2									30	2	
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	2	30 Zx	2									60	4	
				<b>75</b>	<b>5</b>	<b>105</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>16</b>	
<b>Przedmioty podstawowe</b>																		
5	Historia jazzu	W	Z									30 Z	2	30 E	2	60	4	
6	Historia muzyki	W	Z					30 Z	2	30 E	2					60	4	
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15 Z	1	15 K	1									30	2	
8	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K	2									60	4	grupy 10 os.
9	Big-band	C	Z	90 Z	3	90 Z	3	90 Z	3	90 Z	3	90 Z	6	60 Z	6	510	24	
				<b>135</b>	<b>6</b>	<b>135</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>720</b>	<b>38</b>	
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																		
10	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon, skrzypce	C	I	30 E	7	30 E	7	30 E	7	30 E	11	30 E	13	30 E	13	180	58	do wyboru
11	Improwizacja	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 E	3							90	7	
12	Harmonia jazzowa	W	Z					30 Z	2	30 K	2					60	4	
13	Studia orkiestrowe	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2					120	8	
14	Fortepian jazzowy	C	Z	15 Z	3	15 Z	2	15 Z	3	15 K	2					60	10	
15	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1							15	1	
16	Proped. techniki studyjnej	C	Z					15 Z	1							15	1	
17	Techniki pracy w studio	C	G							15 Z	1					15	1	
18	Edukacyjne Studio MIDI	C	G							15 Z	1					15	1	grupy 2 os.
19	Proped. kompozycji i aranżacji	C	G/I					15 Z	1	15 Z	2					30	3	III sem. - zbiorowo IV sem. - gr. 2 os.
20	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z									30 Z	4	30 Z	4	60	8	
21	Dyrygowanie	W	G	15 Z	1	15 K	1									30	2	grupy 2 os.
22	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 K	1									15	2	
23	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	5	30 Z	5	180	20	
				<b>157,5</b>	<b>19</b>	<b>157,5</b>	<b>17</b>	<b>210</b>	<b>23</b>	<b>180</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>22</b>	<b>90</b>	<b>22</b>	<b>885</b>	<b>126</b>	
<b>RAZEM</b>				<b>367,5</b>	<b>30</b>	<b>397,5</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>1845</b>	<b>180</b>	
<b>IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				<b>24,5</b>		<b>26,5</b>		<b>24</b>		<b>22</b>		<b>14</b>		<b>12</b>				

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,*

*K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej Zx – zaliczenie bez oceny*