

## PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **Kompozycja i aranżacja**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI																
								semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6																				
								liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS																			
<b>Przedmioty ogólne</b>																																						
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1													30	2																	
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2									120	8	do wyboru																
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2													30	2																	
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	2	30 Zx	2													60	4																	
				<b>75</b>	<b>5</b>	<b>105</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>16</b>																	
<b>Przedmioty podstawowe</b>																																						
5	Historia jazzu	W	Z											30 Z	2	30 E	2			60	4																	
6	Historia muzyki	W	Z					30 Z	2	30 E	2									60	4																	
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15 Z	1	15 K	1													30	2																	
8	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	3	30 K	2													60	5	grupy 10 os.																
9	Big-band	C	Z	90 Z	2	90 Z	2	90 Z	3	90 Z	6	90 Z	6	60 Z	6	60 Z	6			510	25																	
				<b>135</b>	<b>6</b>	<b>135</b>	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>720</b>	<b>40</b>																			
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																																						
10	Kompozycja i aranżacja	W	I	30 E	6	30 E	6	30 E	8	30 E	10	30 E	14	30 E	10					180	54																	
11	Jazzowy instrument główny - fortepian	W	I	15 Z	3	15 K*	3	15 Z	3	15 E	3									60	12																	
12	Prowadzenie zespołów	W	G							30 Z	3									30	3																	
13	Improwizacja	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 K	2											90	6																	
14	Drugi instrument	C	I	15 Z	3	15 K	2	15 K	2											45	7																	
15	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 K	1	7,5 K	1											22,5	3																	
16	Dyrygowanie	W	G	15 Z	1	15 K	1	15 K	1											45	3																	
17	Harmonia jazzowa	W	Z					30 Z	2	30 K	2									60	4																	
18	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2											90	6																	
19	Techniki pracy w studio	C	Z							15 Z	1									15	1																	
20	Edukacyjne Studio MIDI	C	Z							15 Z	1									15	1	grupy 2 os.																
21	Kontrapunkt	W	G	15 Z	1	15 K	1													30	2																	
22	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G									30 Z	3	30 K	6					60	9																	
23	Analiza partytur jazzowych i estradowych	W	G									30 Z	2	30 K	6					60	8																	
24	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1											15	1																	
25	Proped. techniki studyjnej	C	Z					15 Z	1											15	1																	
26	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z									30 Z	3							30	3	grupy 2 os.																
				<b>157,5</b>	<b>19</b>	<b>157,5</b>	<b>18</b>	<b>202,5</b>	<b>23</b>	<b>135</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>22</b>	<b>90</b>	<b>22</b>	<b>862,5</b>	<b>124</b>																					
<b>RAZEM</b>				<b>367,5</b>	<b>30</b>	<b>397,5</b>	<b>30</b>	<b>352,5</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>1823</b>	<b>180</b>																					
<b>IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				<b>24,5</b>		<b>26,5</b>		<b>23,5</b>		<b>19</b>		<b>16</b>		<b>12</b>																								

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,*

*K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej Zx – zaliczenie bez oceny*