

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA**  
**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną - muzyka kościelna**

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5 03 / 26.03.2012. KOREKTA 1 07.2013, 16.09.2013 OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013 Uchw. Senatu: 29.03.2012				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
Lp.	PRZEDMIOT			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
<b>Przedmioty ogólne</b>																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1									30	2	
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8	do wyboru
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2									30	2	
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1									60	2	
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G					15 Z	1							15	1	gr. 10 os.
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I									7,5 Zx	4	7,5 Zx	7	15	11	
				75	4	105	6	45	3	30	2	7,5	4	7,5	7	270	26	
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																		
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 K	2											30	2	
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 K	2									30	2	
9	Pedagogika ogólna	W	Z					30 K	2							30	2	
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 K	2					30	2	
11	Historia pedagogiki muzyki	W	Z									15 K	2			15	2	
12	Podstawy dydaktyki	W	Z					30 K	2							30	2	
13	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z							15 K	1	15 E	2			30	3	
14	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1					15	1	
15	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2					60	8	
16	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2	30	3	
				45	4	45	4	75	6	75	6	45	5	15	2	300	27	
<b>Przedmioty podstawowe</b>																		
17	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18	
18	Harmonia	W	Z	30 E	2											30	2	gr. 10 os.
19	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8	
20	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G					30 Z	2							30	2	gr. 10 os.
21	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2									60	4	gr. 10 os.
22	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8	
23	Chór żeński/męski	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18	
24	Kontrapunkt	C	Z/G									15 Z	1			15	1	
				165	14	135	12	135	12	105	10	90	7	75	6	705	61	
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																		
25	Dyrygowanie	W	I	15 K*	2	15 K*	3	15 K*	3	15 K*	3	15 K*	2	15 E	3	90	16	
26	Czytanie partytur	C	I					7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 K*	3			22,5	5	
27	Instrumentacja	C	G									15 Z	1			15	1	gr. 2 os.
				15	2	15	3	22,5	4	22,5	4	37,5	6	15	3	127,5	22	
<b>Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej</b>																		
28	Harmonia praktyczna	W	I	15 Z	1	15 Z	1									30	2	gr. 2 os.
29	Schola Cantorum I	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	1	180	5,5	
30	Organy	W	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	2	15 K*	2	15 E	5	90	12	
31	Carillon	W	I									15 Z	1	15 Z	1	30	2	
32	Akompaniament liturgiczny	C	G									15 Z	1	15 Z	1	30	1,5	gr. 2 os.
33	Realizacja basso continuo	C	I					15 K	1	15 E	1					30	2	
34	Wprowadzenie do teologii	W	Z					30 K	1							30	1	
35	Liturgia ogólna	W	Z									30 K	0,5			30	0,5	
36	Chorał gregoriański	W	Z	15 K	1	15 K	1									30	2	
37	Organoznawstwo z akustyką muzyczną	W	Z									30 K	0,5	30 K	0,5	60	1	przedmiot ruchomy
38	Biblijne podstawy muzyki kościelnej	W	Z							30 K	2					30	2	
39	Podstawy j. łacińskiego	C	Z	30 Z	1	30 Z	0,5									60	1,5	
40	Praktyka liturgiczna	C	G					15 Z	0,5	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	3,5	
				105	5	105	4,5	105	4,5	105	7	150,0	6	120,0	9,5	690	36,5	
<b>Praktyki studenckie</b>																		
41	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1			15	1	PSM I st.Orania
42	Zespół wokalny dla praktyk studenckich Schola Cantorum II	C	Z	30 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	0,5	180	4,5	
43	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	C	G											15 Z	2	15	2	SP4
<b>RAZEM</b>				435	30	435	30	412,5	30	367,5	30	375	30	277,5	30	2302,5	180	
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				29		29		27,5		24,5		25		18,5				

*obciążenia śródtytuł: Z - zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K - kolokwium na ostatnich zajęciach,  
K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E - egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx - zaliczenie bez oceny  
STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH*

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)