

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną - rytmika

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013 OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI				
Lp.	PRZEDMIOT			C	Z	semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					semestr 5		semestr 6	
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS
Przedmioty ogólne																				
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1									30	2			
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8	do wyboru		
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2									30	2			
4	Wychowanie fizyczne - taniec współczesny	C	Z									30 Zx	1	30 Zx	1	60	2			
				45	3	75	5	30	2	30	2	30	1	30	1	240	14			
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																				
5	Psychologia ogólna	W	Z	30 K	2											30	2			
6	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 K	2									30	2			
7	Pedagogika ogólna	W	Z					30 K	2							30	2			
8	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 K	2					30	2			
9	Historia pedagogiki muzyki	W	Z									15 K	2			15	2			
10	Podstawy dydaktyki	W	Z					30 K	2							30	2			
11	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z							15 K	1	15 E	2			30	3			
12	Met. nauczania rytmiki	W	Z	15 Z	1	15 K	1	15 Z	1	30 K	1	15 Z	2	15 E	1	105	7			
13	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1					15	1			
14	Metodyka rytmiki z kształceniem słuchu	W	Z									15 Z	1	15 Z	1	30	2			
15	Emisja głosu	C	DG	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2					60	8			
16	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2	30	3			
				60	5	60	5	90	7	105	7	75	8	45	4	435	36			
Przedmioty podstawowe																				
17	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18			
18	Harmonia	W	Z	30 Z	2											30	2	gr. 10 os.		
19	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8			
20	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G					30 Z	2							30	2	gr. 10 os.		
21	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2									60	4	gr. 10 os.		
22	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8			
23	Chór żeński	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18			
				165	14	135	12	135	12	105	10	75	6	75	6	690	60			
Przedmioty kierunkowe																				
24	Dysygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 Z	3	15 K*	3	15 Z	3	15 K*	3	90	16	gr. 2 os. na 1. roku		
25	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2					30	5			
26	Instrumentacja	C	G									15 Z	1			15	1	gr. 2 os.		
				22,5	3	22,5	3	22,5	4	22,5	5	30	4	15	3	135	22			
Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej																				
27	Rytmika	C	Z	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	3	30 E	4	180	11			
28	Kompozycje ruchome utworów muzycznych	C	Z/G	15 Z	1	15 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	2	30 E	3	150	8,5			
29	Technika ruchu	C	Z	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	1					120	2,5			
30	Taniec ludowy	C	Z							15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	45	3			
31	Taniec historyczny	C	Z									15 Z	1	15 Z	2	30	3			
32	Proseminarium metody E. Jaques - Dalcroze'a	W	Z	15 Z	0,5	15 K	0,5									30	1			
33	Improwizacja fortepianowa	C	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	2	90	7			
				105	4	105	4	105	3	120	5	105	8	105	12	645	36			
Praktyki studenckie																				
34	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki klasy "W" muzycznej	C	G					15 Z	1							15	1	*gr* muzyczna/ Gnilna		
35	Praktyka pedagogiczna zespołu rytmiki	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	0,5	15 Z	1	15 Z	3	90	7,5			
36	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w przedszkolu	C	G							15 Z	0,5					15	0,5	Pałac Młodzieży		
37	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki z kształceniem słuchu w SM I st. III etapu edukacyjnego	C	G									15 Z	1	15 Z	1	30	2	szkoła muzyczna		
38	Praktyka prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1			15	1	szkoła muzyczna		
				15	1	15	1	30	2	30	1	45	3	30	4	165	12			
RAZEM				412,5	30	412,5	30	412,5	30	412,5	30	360	30	300	30	2310	180			
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				27,5		27,5		27,5		27,5		24		20						

objaśnienia skrótów: Z - zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K - kolokwium na ostatnich zajęciach.

K - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E - egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx - zaliczenie bez oceny*

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)