

PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **Wokalistyka**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013 OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013 Uchw. Senatu: 29.03.2012				Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		suma	ECTS SUMA	UWAGI				
PRZEDMIOT		semestr 1				semestr 2		semestr 3		semestr 4					semestr 5		semestr 6	
Lp.		liczba zjazdów: 8				liczba zjazdów: 7		liczba zjazdów: 8		liczba zjazdów: 7					liczba zjazdów: 8		liczba zjazdów: 7	
		liczba godzin	ECTS			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS
Przedmioty ogólne																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	16 Z	1	14 Z	1						30	2				
2	Język obcy - angielski	C	Z	16 Z	2	14 Z	2	24 Z	2	21 K	2	24 Z	2	21 E	2	120	12	
				32	3	28	3	24	2	21	2	24	2	21	2	150	14	
Przedmioty podstawowe																		
3	Fortepian klasyczny	C	I	8 Z	3	7 K	3						15	6				
4	Fortepian jazzowy	C	G					8 Z	2	7 K	2					4	grupy 2 os.	
5	Historia jazzu	W	Z									16 Z	2	14 E	2	30	4	
6	Historia muzyki	W	Z					16 Z	2	14 E	2					30	4	
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	16 Z	2	14 K	2									30	4	
8	Zasady muzyki	W	Z	16 Z	2	14 K	2									30	4	
9	Kształcenie słuchu	C	Z/G	16 Z	2	14 K	2	16 Z	2	14 E	2					60	8	
10	Chór	C	Z	16 Z	3	14 Z	3	16 Z	2	14 Z	2					60	10	
				72	12	63	12	56	8	49	8	16	2	14	2	255	44	
Przedmioty kierunkowe																		
11	Śpiew i praca z akomp.	C	I	16 E	6	14 E	6	16 E	8	14 E	8	16 E	11	14 E	11	90	50	
12	Dykacja i recytacja	W	Z	16 Z	2	14 K	2									30	4	
13	Podstawy gry aktorskiej	W	Z					16 Z	2	14 K	2					30	4	
14	Harmonia jazzowa	W	Z									16 Z	2	14 K	2	30	4	
15	Improwizacja	C	Z					8 Z	1	7 K	1	8 Z	3	7 K	3	30	8	
16	Zespoły wokalne	C	Z/G	24 Z	3	21 Z	3	24 Z	3	21 Z	3	24 Z	3	21 Z	3	135	18	
17	Proped. komp. i aranżacji	C	Z					8 Z	1	7 Z	1					15	2	
18	Dyrygowanie	C	Z/G	8 Z	1	7 K	1									15	2	
19	Czytanie partytur	C	G	8 Z	1	7 K	1									15	2	
20	Praca z sekcją akomp.	C	Z									24 Z	2	21 Z	2	45	4	
21	Interpretacja piosenki	W	G					16 Z	3	14 K	3					30	6	
22	Czytanie nut głosem											16 Z	3	14 K	3		6	
23	Emisja głosu	C	Z	16 Z	2	14 K	2										4	
24	Techniki nagłośnienia	C	Z					16 Z	1	14 Z	1					30	2	
25	Techniki pracy w studio	C	Z									8 Z	1	7 Z	1	15	2	
26	Proped. techn. studyjnej	C	Z					8 Z	1	7 Z	1					15	2	
27	Edukacyjne Studio MIDI	C	G									16 Z	1	14 Z	1	30	2	
				88	15	77	15	112	20	98	20	128	26	112	26	555	122	
RAZEM				192	30	168	30	192	30	168	30	168	30	147	30	1035	180	
IŁOŚĆ GODZIN NA ZJAZD				24		24		24		24		21		21				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*