

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA**  
**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością animacja kultury z elementami arteterapii**

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

**Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013**

		Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
		Sposób prowadzenia zajęć		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				
Lp.	PRZEDMIOT			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
<b>Przedmioty ogólne</b>														
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2	
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17	
				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>22,5</b>	<b>9</b>	<b>17,5</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>														
7	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2							15	2	
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 E	2					15	2	
9	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2							15	2	
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 E	2					15	2	
11	Dydaktyka muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3			30	3	
12	Aktywne słuchanie muzyki	W	Z	30 K	3							30	3	
13	Teoria uczenia się muzyki E.E. Gordona	W	Z							30 E	2	30	2	
14	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z					15 E	2			15	2	
15	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z					15 Z	2	15 Z	2	30	4	grupy 2 os.
				<b>60</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>195</b>	<b>22</b>	
<b>Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne</b>														
16	ZESPÓŁ - Chór żeński / męski	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7	240	22	
17	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.
18	Zespół instrumentów szkolnych	C	G	15 Z	1,5	15 Z	0,5					30	2	
19	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3			30	6	
20	Propedeutka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3	
21	Umiejętności terapeutyczne w arteterapii	C	Z					15 Z	1	15 Z	1	30	2	
22	Muzykoterapia	C	Z	15 Z	2	15 Z	1					30	3	
23	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	C	Z	15 Z	2							15	2	
24	Muzykoterapia-elementy procesu grupowego	C	Z			15 Z	1					15	1	
25	Podstawy pracy z osobami niepełnosprawnymi	C	Z			15 Z	1					15	1	
26	Zastosowanie zajęć muz. w terapii i rewalidacji osób niepełnosprawnych	C	Z					15 Z	1			15	1	
27	Terapia behawioralna w arteterapii	C	Z			15 Z	1					15	1	
28	Ruch i taniec w terapii	C	Z	30 Z	2	30 Z	1					60	3	
29	Animacja kultury	W	Z	30 Z	3	30 Z	1					60	4	
30	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z			15 Z	0,5					15	0,5	
31	Metody aktywizujące w pracy z grupą	C	Z			15 Z	0,5					15	0,5	
32	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30 Z	1	30 Z	2	60	3	
				<b>195</b>	<b>20,5</b>	<b>255</b>	<b>17,5</b>	<b>135</b>	<b>11</b>	<b>105</b>	<b>10</b>	<b>690</b>	<b>59</b>	
<b>Praktyki studenckie</b>														
33	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	4	Gimnazjum Sopot
34	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	C	G					15 Z	1	15 Z	1	30	2	SP4
35	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G					15 Z	1	15 Z	1	30	2	
36	Praktyka terapii behawioralnej w arteterapii	C	Z			15 Z	1					15	1	Ośrodek
37	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	C	G	4 Z	1,5	4 Z	0,5					8	2	AM
38	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G							15 Z	2	15	2	PSM I st. Orunia
				<b>19</b>	<b>2,5</b>	<b>34</b>	<b>2,5</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>158</b>	<b>13</b>	
<b>RAZEM</b>				<b>274</b>	<b>30</b>	<b>379</b>	<b>30</b>	<b>262,5</b>	<b>30</b>	<b>227,5</b>	<b>30</b>	<b>1143</b>	<b>120</b>	
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				<b>18,266667</b>		<b>25,266667</b>		<b>17,5</b>		<b>15,166667</b>				

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,*

*K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH*

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)