

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: *instrumentalistyka jazzowa*

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013
OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				suma	ECTS SUMA	UWAGI	
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty podstawowe															
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2		
2	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2		
3	Analiza form muzycznych	W	Z					15 Z	2	15 K	4	30	6		
4	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15 Z	3	15 Z	3					30	6		
5	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30 Z	2	30 K	2					60	4		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	6	7,5 Zx	8	15	14		
7	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1		
				45	5	90	9	22,5	8	32,5	13	160	35		
Przedmioty kierunkowe															
8	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon, skrzypce	C	I	30 E	9	30 E	9	30 E	11	30 E	17	120	46		
9	Big band	C	Z	90 Z	4	90 Z	4	90 Z	3			270	11		
10	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	I	15 Z	4							15	4		
11	Studia orkiestrowe	C	Z	30 Z	4	30 Z	4	30 K	3			90	11		
12	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	4	30 Z	4	30 Z	4			90	12		
13	Reżyseria muzyczna	C	Z					15 Z	1			15	1		
				195	25	180	21	195	22	30	17	600	85		
RAZEM				240	30	270	30	217,5	30	62,5	30	790	120		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				16		18		14,5		4,16667					
SPECJALIZACJA PEDAGOGICZNA															
obowiązuje od 2012/13															
MODUŁ II															
przygotownie w zakresie ogólnopsychologicznym i pedagogicznym															
14	Psychologia ogólna	C	I	30 Z	2							30	2		
15	Psychologia muzyki	W	Z							15 Z	2	15	2		
16	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	2					30	2		
17	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z					15 Z	2			15	2		
18	Pedagogika ogólna	W	Z	30 Z	2							30	2		
19	Historia pedagogiki muzyki	W	Z	15 Z	2							15	2		
20	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	2					30	2		
21	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z					15 Z	2			15	2		
MODUŁ III															
przygotowanie w zakresie dydaktycznym															
22	Podstawy dydaktyki	W	Z	30 Z	2							30	2		
23	Dydaktyka przedmiotowa specjalności głównej I i II etap edukacyjny (PSM I stopnia)	W	Z	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			45	3	realizacja.na przedmiocie: Instr. Główny	
24	Dydaktyka przedmiotowa specjalności głównej III i IV etap edukacyjny (PSM II stopnia)	W	Z			15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1	45	3	realizacja.na przedmiocie: Big-band	
Praktyki pedagogiczne															
25	Praktyki pedagogiczne	C	G	30 Zx	1	30 Zx	1	45 Zx	1	45 Zx	1	150	4	w szkołach muzycznych	
				150	10	120	7	105	7	75	4	450	28		

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny