

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **kompozycja i aranżacja**
Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013
OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				suma	ECTS SUMA	UWAGI	
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty podstawowe															
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2		
2	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2		
3	Analiza form muzycznych	W	Z					15 Z	2	15 K	4	30	6		
4	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15 Z	3	15 Z	3					30	6		
5	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30 Z	2	30 K	2					60	4		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	6	7,5 Zx	8	15	14		
7	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1		
				45	5	90	9	22,5	8	32,5	13	160	35		
Przedmioty kierunkowe															
8	Kompozycja i aranżacja	C	I	30 E	7	30 E	5	30 E	7	30 E	11	120	30		
9	Jazzowy instrument główny - fortepian	C	Z	15 Z	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	60	12		
10	Big band	C	Z	60 Z	4	60 Z	3	60 Z	4			180	11		
11	Analiza partytur jazzowych, estradowych, Third Stream Music	C	I	30 Z	3	30 K	3					60	6		
12	Prowadzenie zespołów	W	Z					30 Z	2	45 Z	3	75	5		
13	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	2	30 Z	2					60	4		
14	Harmonia pop-music	C	Z	15 Z	1	15 K	1	15 E	1			45	3		
15	Aranżacja komputerowa	C	Z	30 Z	2	30 K	2					60	4		
16	Dyrygowanie	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 K	3			90	8		
17	Reżyseria muzyczna	C	Z					15 Z	2			15	2		
				240	25	240	21	195	22	90	17	765	85		
RAZEM				285	30	330	30	217,5	30	122,5	30	955	120		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				19	22	22	14,5	14,5	8,16667						
SPECJALIZACJA PEDAGOGICZNA															
obowiązuje od 2012/13															
MODUŁ II															
przygotowanie w zakresie ogólnopsychologicznym i pedagogicznym															
18	Psychologia ogólna	C	I	30 Z	2							30	2		
19	Psychologia muzyki	W	Z							15 Z	2	15	2		
20	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	2					30	2		
21	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z					15 Z	2			15	2		
22	Pedagogika ogólna	W	Z	30 Z	2							30	2		
23	Historia pedagogiki muzyki	W	Z	15 Z	2							15	2		
24	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	2					30	2		
25	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z					15 Z	2			15	2		
MODUŁ III															
przygotowanie w zakresie dydaktycznym															
26	Podstawy dydaktyki	W	Z	30 Z	2							30	2		
27	Dydaktyka przedmiotowa specjalności głównej I i II etap edukacyjny (PSM I stopnia)	W	Z	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			45	3	realizacja na przedmiocie: Instr. główny - fortepian	
28	Dydaktyka przedmiotowa specjalności głównej III i IV etap edukacyjny (PSM II stopnia)	W	Z			15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1	45	3	realizacja na przedmiocie: Big-band	
Praktyki pedagogiczne															
29	Praktyki pedagogiczne	C	G	30 Zx	1	30 Zx	1	45 Zx	1	45 Zx	1	150	4	w szkołach muzycznych	
				150	10	120	7	105	7	75	4	450	28		

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny