

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną - rytmika

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013 OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
Lp.	PRZEDMIOT			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty ogólne															
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2		
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1		
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2		
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2		
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17		
				0	0	60	6	22,5	9	17,5	11	100	26		
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego															
7	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2							15	2		
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 E	2					15	2		
9	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2							15	2		
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 E	2					15	2		
11	Dydaktyka muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3			30	3		
12	Dydaktyka rytmiki szkoły muzycznej II stopnia	W	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	4	15 K	3	60	9		
13	Metody kształcenia słuchu	W	Z	15 Z	2							15	2		
14	Warsztaty technik multimedialnych	W	Z/G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.	
				75	9	60	7	45	7	15	3	195	26		
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne															
15	Rytmika	C	Z	30 K*	3	30 K*	3	30 E	6			90	12		
16	ZESPÓŁ - Kompozycje ruchowe utworów muzycznych	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	4	30 E	6	120	15		
17	Podstawy tańca jazzowego	C	Z	15 Z	1	15 Z	2					30	3		
18	Technika ruchu	C	Z	30 Z	2	30 Z	2						4	Od roku 2014/15	
19	Taniec współczesny	C	Z	15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1			45	4		
20	ZESPÓŁ rytmiki	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	4	60	7		
21	Improwizacja fortepianowa	C	I/G	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	3	60	6		
22	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3	grupy 2 os.	
22	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.	
				180	18	165	14	105	13	60	13	450	58		
Praktyki studenckie															
23	Praktyka w zakresie nauczania zespołów rytmiki III i IV etapu edukacyjnego	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3	60	6	szkoła muzyczna	
24	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki	C	Z	15 Z	2	15 Z	2					30	4	szkoła baletowa	
				30	3	30	3	15	1	15	3	90	10		
RAZEM				285	30	315	30	187,5	30	107,5	30	895	120		
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				19		21		12,5		7,1666667					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

KOLOR ZIEŁONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)