

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
 Specjalność: **wokalistyka jazzowa**
 Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
 KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013
 OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				suma	ECTS SUMA	UWAGI	
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty podstawowe															
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2		
2	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2		
3	Analiza form muzycznych	W	Z					15 Z	2	15 K	2	30	4		
4	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15 Z	3	15 Z	3					30	6		
5	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30 Z	2	30 K	2					60	4		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	4	7,5 Zx	6	15	10		
7	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1		
				45	5	90	9	22,5	6	32,5	9	160	29		
Przedmioty kierunkowe															
8	Śpiew i praca z akomp.	C	I	30 E	10	30 E	8	30 E	12	30 E	9	120	39		
9	Improwizacja wokalna	C	I	30 Z	4	30 K	3	30 K	3			90	10		
10	Interpretacja piosenki	W	Z	30 Z	5	30 Z	4	30 K	2			90	11		
11	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z					30 Z	2	30 Z	6	60	8		
12	Zespoły wokalne	C	Z	60 Z	6	60 Z	6	60 Z	4	60 Z	6	240	22		
13	Reżyseria muzyczna	C	Z					15 Z	1			15	1		
				150	25	150	21	195	24	120	21	615	91		
RAZEM				195	30	240	30	217,5	30	152,5	30	805	120		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				13		16		14,5		10,16667					
SPECJALIZACJA PEDAGOGICZNA															
obowiązuje od 2012/13															
MODUŁ I Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania pierwszego przedmiotu (prowadzenia zajęć)															
14	Dyrygowanie	C	I	22,5 K*	1	22,5 K*	1	22,5 K*	1	22,5 K*	1	90	4		
15	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	0,5	7,5 Z	0,5	7,5 Z	0,5	7,5 Z	0,5	30	2		
16	Studium artystycznego egzaminu dyplomowego	W	Z							30 Z	1	30	1		
17	Metodyka i praktyka prowadzenia zespołów wokalnych	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1			90	3		
MODUŁ II przygotowanie w zakresie ogólnopsychologicznym i pedagogicznym															
18	Psychologia ogólna	C	I	30 Z	1							30	1		
19	Psychologia muzyki	W	Z							15 Z	2	15	2		
20	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	1					30	1		
21	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z					15 Z	1			15	1		
22	Pedagogika ogólna	W	Z	30 Z	2							30	2		
23	Historia pedagogiki muzyki	W	Z	15 Z	1							15	1		
24	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	1					30	1		
25	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z					15 Z	1			15	1		
MODUŁ III przygotowanie w zakresie dydaktycznym															
26	Podstawy dydaktyki	W	Z	30 Z	1							30	1		
27	Dydaktyka przedmiotowa specjalności głównej I i II etap edukacyjny (PSM I stopnia)	W	Z	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			45	3	realizacja na przedmiocie: Śpiew	
28	Dydaktyka przedmiotowa specjalności głównej III i IV etap edukacyjny (PSM II stopnia)	W	Z			15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1	45	3	realizacja na przedmiocie: Big band	
Praktyki pedagogiczne															
29	Praktyki pedagogiczne	C	G	30 Zx	1	30 Zx	1	45 Zx	1	45 Zx	1	150	4	w szkołach muzycznych	
				210,0	9,5	180,0	7,5	165,0	7,5	135,0	6,5	690	31		

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny