

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**
 Specjalność: **edukacja muzyczna z językiem angielskim**
 Obowiązuje od roku akademickiego 2007/2008

zatwierdzono: 12.03.2007
 nowelizacja: 17.05.2010
 1.07.2013, 16.09.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Ilość godzin			ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		minima	naucz.	suma		
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS					
Przedmioty ogólne																				
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1											30	2	
2	Lektorat	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2							120	5	
3	Filozofia	W	Z									30 Zx	1					30	1	
4	Filozofia z estetyką	W	Z											30 E	1			30	1	
5	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1											60	2	
6	Prawo autorskie	W	Z											10 Z	1			10	1	
7	Seminarium pracy lic.	S	Z/G					15 Z	1	15 Z	1							30	2	
8	Konsultacje pracy licencj.	C	I									7,5 Zx	4	7,5 Zx	4			15	8	
				75	3	75	3	45	2	45	3	37,5	5	47,5	6			325	21	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																				
9	Psychologia	W	Z	30 Zx	1	30 E	1											60	60	2
10	Pedagogika	W	Z					30 Zx	1	30 E	1							60	60	2
11	Metodyka i teoria eduk.muz.	W	Z	30 K*	3	30 K*	3	30 K*	2	30 K*	3	30 K*	4	30 E	4			150	180	19
12	Metodyka KS	W	Z					30 Z	1	30 E	1							30	60	2
13	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1							60	60	5
				75	6	75	5	105	5	105	6	30	4	30	4			360	420	30
Przedmioty podstawowe																				
14	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	2	15 Z	4	15 E	4			90	19	
15	Harmonia	W	Z			30 Z	2											30	30	2
16	Historia muzyki	W	Z	15 K	1	15 K*	1	15 K	1	15 K*	1							60	60	4
17	Analiza dzieła muzycznego	S	Z/G							30 Z	1							30	30	1
18	Kształcenie sluchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2	30 Z	2	30 K*	2							60	120	8
19	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	1	15 K*	1	15 K	1	15 K*	1							60	60	4
20	Chór żeński / męski	C	Z	60 Z	2	60 Z	2	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	2	60 Z	2			60	360	10
				135	9	165	11	135	8	165	8	75	6	75	6			360	750	48
Przedmioty kierunkowe																				
21	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2				90	12
22	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1								30	4
23	Instrumentacja	C	G					15 Z	1	15 Z	1								30	2
24	Keyboard	C	G	15 Z	1	15 Z	1												30	2
25	Drugi instrument	C	I					15 Z	1	15 Z	1								30	2
26	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	C	G									15 Z	2	15 K*	2				30	4
27	Zajęcia muz-ruchowe	C	Z/G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1								60	4
28	Instrumenty szkolne	C	Z/G	15 Z	1	15 Z	1												30	2
				67,5	6	67,5	6	67,5	6	67,5	6	30	4	30	4			240	330	32
Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalności nauczycielskiej																				
29	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	2	30 E	2				180	12
30	Gramatyka j. angielskiego	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2								120	9
31	Metodyka nauczania języka angielskiego	C	Z					30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	15 Z	1				105	4
32	Techniki tłumaczeń	C	Z									30 Z	2	15 E	1				45	3
				60	6	60	4	90	5	90	4	90	5	60	4			240	450	28
Przedmioty kompensacyjne i fakultatywne																				
33	Zasady muzyki	W	Z	30 Z															30	0
34	Kształcenie sluchu 1	C	Z/G	30 Z		30 Z													60	0
35	Harmonia 1	W	Z	30 Z															30	0
36	Analiza dzieła muzycznego 1	S	Z/G					30 Z											30	0
37	Fakultet 1 (zajęcia grupowe)	W	Z									30 Zx		30 Zx					60	0
38	Fakultet 2 (zajęcia indywidualne)	C	I									15 Z		15 Z					30	0
				90	0	30	0	30	0	0	0	45	0	45	0			180	240	0
Praktyki studenckie																				
39	Praktyka w zakresie met. i teorii edukacji muz. klasy I-III							30 Z	1	30 Z	1								60	2
40	Praktyka w zakresie met. i teorii edukacji muz. - szkoła podstawowa							15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2	15 Z	2				60	6
41	Praktyka w zakresie met. i teorii edukacji muz. - gimnazjum							15 Z	1	15 Z	1								30	2
42	Praktyka w zakresie metodyki KS											15 Z	2	15 Z	2				30	4
43	Praktyka w zakresie met. i teorii edukacji muz. - przedszkole							15 Z	1	15 Z	1									przedszkole
44	Praktyka w zakresie met. nauczania j.ang. klasy I-III											15 Z	2	15 Z	2				30	4
				0	0	15	1	75	4	60	3	45	6	45	6				210	18
RAZEM				502,5	30	487,5	30	547,5	30	532,5	30	352,5	30	332,5	30				2755	177
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				33,5		32,5		36,5		35,5		23,5		22,1667						

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach, K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH