

PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **Instrumentalistyka**

Obowiązuje od roku akademickiego 2009/2010

zatwierdzono: 12.01.2009
 nowelizacja: 17.05.2010
 1.07.2013, 16.09.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Ilość godzin		ECTS SUMA	UWAGI						
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				semestr 5		semestr 6			
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	minima	suma
Przedmioty ogólne																			
1	Technologie informacyjne	C	Z	16 Z	1	14 Z	1							30	30	2			
2	Język obcy	C	Z	16 Z	1	14 Z	1	24 Z	1	21 K	1	24 Z	1	21 E	1	120	6	do wyboru	
3	Prawo autorskie	C	Z									10 Z	1			10	1		
4	Seminarium licencjackie	S	Z/G					8 Z	1	7 Z	1					15	2	grupy 10 os.	
5	Wychowanie przez sztukę	W	Z	16 Z	1	14 Z	1									30	2		
				48	3	42	3	32	2	28	2	24	1	31	2		205	13	
Przedmioty podstawowe																			
6	Fortepian	C	I	8 Z	3	7 Z	3	8 Z	3	7 Z	3					30	12		
7	Literatura i historia jazzu	W	Z									16 Z	2	14 E	3	30	30	5	
8	Historia muzyki	W	Z					16 Z	2	14 E	2					30	4		
9	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	16 K	1	14 E	1									30	30	2	
10	Kształcenie słuchu	C	Z/G	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 E	2					30	60	8	grupy 10 os.
11	Warsztaty słuchania muz. jazzowej	W	Z	16 Z	1	14 E	1									30	2		
12	Big-band / Chór	C	Z	16 Z	3	14 Z	3	16 Z	3	14 Z	3	16 Z	5	14 Z	5	30	90	22	
				72	10	63	10	56	10	49	10	32	7	28	8	120	300	55	
Przedmioty kierunkowe																			
13	Instrument główny	C	I	16 E	6	14 E	6	16 E	7	14 E	7	16 E	11	14 E	9	90	46		
14	Improwizacja	C	Z	16 Z	3	14 K	3									30	6		
15	Harmonia jazzowa	W	Z	16 Z	2	14 E	2									30	4		
16	Studia orkiestrowe	C	Z	16 Z	1	14 Z	1	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	2	90	10		
17	Proped. kompozycji i aranżacji	C	I									16 Z	2	14 Z	2	30	4		
18	Zespoły wokalne	C	Z									8 Z	1	7 Z	1	15	2		
19	Dyrygowanie	W	G	8 Z	1	7 Z	1	8 Z	1	7 Z	1					30	4	grupy 2 os.	
20	Czytanie partytur	C	G	8 Z	1	7 Z	1	8 Z	1	7 Z	1					30	4	grupy 2 os.	
21	Zespoły instrumentalne	C	Z	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	3	14 Z	3	90	14		
22	Techniki nagłośnienia	C	Z					16 Z	1	14 Z	1					30	2		
23	Techniki pracy w studio	C	Z									8 Z	2	7 Z	2	15	4		
24	Reżyseria muzyczna	C	Z					8 Z	1	7 Z	1					15	2		
25	Proped. techn. studyjnej	C	Z					8 Z	1	7 Z	1					15	2		
26	Dykcja i recytacja	C	Z	8 Z	1	7 Z	1									15	2		
27	Edukacyjne Studio MIDI	C	G					16 Z	1	14 Z	1					30	2	grupy 2 os.	
				104	17	91	17	112	17	98	17	80	21	70	19	390	555	108	
Przedmioty kompensacyjne																			
28	Zasady muzyki	W	Z	8 Z		7 Z										15	0		
29	Kształcenie słuchu I	C	Z/G	8 Z		7 Z										15	0		
				16	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	
Praktyki studenckie																			
30	Praktyki w zespołach instrumentalnych							16 Zx	1	14 Zx	1	16 Zx	1	14 Zx	1	60	4	1)*	
				0	0	0	0	16	1	14	1	16	1	14	1	60	4		
RAZEM				240	30	210	30	216	30	189	30	152	30	143	30		1150	180	
ILOŚĆ GODZIN NA ZJAZD				30		30		27		27		19		20,4286					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

1)* zespoły jazzowe, estradowe, rozrywkowe w różnych instytucjach muzycznych, domach kultury i placówkach pracy pozaszkolnej