

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **Instrumentalistyka**

Obowiązuje od roku akademickiego 2008/2009

zatwierdzono: 17.03.2008

nowelizacja: 17.05.2010,

1.07.2013, 16.09.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I		Rok II		Rok III		Ilość godzin		ECTS SUMA	UWAGI						
						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				semestr 5		semestr 6			
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	minima	suma
Przedmioty ogólne																					
1	Technologie informacyjne	C	Z			15 Z	1	15 Z	1							30	2				
2	Język obcy	C	Z			30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2			120	5	do wyboru			
3	Filozofia	W	Z									30 Zx	2			30	2				
4	Filozofia z estetyką													30 E	2	30	2				
5	Wychowanie fizyczne	C	Z			30 Zx	1	30 Zx	1							60	2				
6	Prawo autorskie	W	Z											10 Z	1	10	1				
7	Seminarium licencjackie	S	Z/G							15 Z	1					15	1	grupy 10 os.			
8	Wychowanie przez sztukę	W	Z					30 Z	1							30	1				
						75	3	105	4	30	1	45	3	30	2	40	3		325	16	
Przedmioty podstawowe																					
9	Fortepian	C	I			15 Z	2	15 K	2	15 Z	2	15 K	4			60	10				
10	Literatura i historia jazzu	W	Z									30 Z	2	30 E	3	30	60	5			
11	Historia muzyki	W	Z					30 Z	1	30 E	2					60	3				
12	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z			15 K	1	15 E	1							30	30	2			
13	Kształcenie słuchu	C	Z/G			30 Z	2	30 K*	2	30 Z	2	30 E	2			30	120	8	grupy 10 os.		
14	Warsztaty słuchania muz. Jazzowej	W	Z			30 Z	2	30 E	2							60	4				
15	Big-band	C	Z			90 Z	3	90 Z	3	90 Z	3	90 Z	4	90 Z	5	90 Z	5	30	540	23	
						180	10	180	10	165	8	165	12	120	7	120	8	120	930	55	
Przedmioty kierunkowe																					
16	Instrument główny	C	I			30 E	6	30 E	6	30 E	6	30 E	6	30 E	14	30 E	14		180	52	
17	Improwizacja	C	Z			30 Z	3	30 K	3	30 K*	3								90	9	
18	Harmonia jazzowa	W	Z			30 Z	2	30 E	2										60	4	
19	Studia orkiestrowe	C	Z			45 Z	1	45 Z	1	45 Z	1	45 Z	1	45 Z	2	45 Z	2		270	8	
20	Reżyseria muzyczna	C	Z					15 Z	1										15	1	
21	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1										15	1	
22	Techniki pracy w studio	C	Z							15 Z	1								15	1	
23	Edukacyjne Studio MIDI	C	Z					15 Z	1	15 Z	1								30	2	
24	Proped. kompozycji i aranżacji	C	I					15 Z	1	15 Z	1								30	2	
25	Emisja głosu	C	Z					15 Z	1										15	1	
26	Zespoły wokalne	C	Z									15 Z	2						15	2	
27	Dykacja i recytacja	C	Z			15 Z	1												15	1	
28	Prop. techniki studyjnej	C	Z					15 Z	1										15	1	
29	Dyrygowanie	W	G			15 Z	1	15 K	1	15 Z	1	15 K	1						60	4	grupy 2 os.
30	Czytanie partytur	C	I			7,5 Z	1	7,5 K	1	7,5 Z	1	7,5 K	1						30	4	
31	Zespoły instrumentalne	C	Z			30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2		180	12	
						202,5	17	187,5	16	247,5	20	172,5	14	120	20	105	18	390	1035	105	
Przedmioty kompensacyjne																					
32	Zasady muzyki	W	Z			30 Z													30	0	
33	Kształcenie słuchu I	C	Z/G			30 Z		30 Z											60	0	
						60	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	
Praktyki studenckie																					
34	Praktyki w zespołach instrumentalnych							15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1				60	4	1)*
										15	1	15	1	15	1	15	1		60	4	
RAZEM						517,5	30	502,5	30	457,5	30	397,5	30	285	30	280	30		2440	180	
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO						34,5		33,5		30,5		26,5		19		18,6667					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

1)* zespoły jazzowe, estradowe, rozrywkowe w różnych instytucjach muzycznych, domach kultury i placówkach pracy pozaszkolnej