

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność: rytmika

Obowiązuje od roku akademickiego 2007/2008

zatwierdzono: 12.03.2007
 nowelizacja: 17.05.2010
 1.07.2013, 16.09.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Ilość godzin			ECTS SUMA	UWAGI				
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5			semestr 6			
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin			ECTS	liczba godzin	ECTS	minima
Przedmioty ogólne																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1								30	2		
2	Język obcy	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2				120	5	do wyboru	
3	Filozofia	W	Z							30 Zx	1				30	1		
4	Filozofia z estetyką	W	Z									30 E	1		30	1		
5	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1								60	2		
6	Prawo autorskie	W	Z									10 Z	1		10	1		
7	Seminarium licencjackie	S	Z/G				15 Z	1							15	1	grupy 10 os.	
				75	3	75	3	45	2	30	2	30	1	40	2		295	12
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																		
8	Psychologia	W	Z	30 Zx	1	30 E	1								60	2		
9	Pedagogika	W	Z					30 Zx	1	30 E	1				60	2		
10	Met. i teoria edukacji muz.	W	Z					30 Z	1	30 K	1	30 E	1		90	3		
11	Met. nauczania rytmiki	W	Z	15 Z	1	15 K	1	15 Z	1	15 K	1	30 Z	2	15 E	1	150	7	
12	Metodyka KS	W	Z					15 Z	1	15 E	1				30	2		
13	Metodyka KS (I-III)	W	Z	15 Z	1	15 K	1								30	2		
14	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1				30	4		
				75	4	75	4	105	5	105	5	60	3	15	1	360	435	22
Przedmioty podstawowe																		
15	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	60	9	
16	Harmonia	W	Z			30 Z	1								30	1		
17	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	1				60	7		
18	Analiza dzieła muzycznego	S	Z/G							30 Z	1				30	1	grupy 10 os.	
19	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	3	30 K*	2	30 Z	2	30 K*	2				60	9	grupy 10 os.	
20	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	1	15 K	1	15 K*	1				60	5		
21	Chór żeński / męski	C	Z	30 Z	1	30 Z	1								60	2		
				105	11	135	10	75	8	105	8	15	3	15	3	360	450	43
Przedmioty kierunkowe																		
22	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	3	15 K*	3				60	10		
23	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1				30	4		
24	Instrumentacja	C	G					15 Z	1	15 Z	1				30	2	grupy 2 os.	
25	Drugi instrument	C	I					15 Z	1	15 Z	1				30	2		
26	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	C	G									15 Z	3	15 K*	3	30	6	grupy 2 os.
27	Zajęcia muz.-ruch.-rytmika	C	Z	30 K*	2	30 K*	2								60	4		
28	Instrumenty szkolne	C	Z/G			15 Z	1								15	1	grupy 10 os.	
				52,5	5	67,5	6	52,5	6	52,5	6	15	3	15	3	240	255	29
Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalności nauczycielskiej																		
29	Rytmika	C	Z					30 K*	1	30 K*	1	30 K*	4	30 E	4		120	10
30	Kompozycje ruchowe utworów muzycznych	C	Z/G	15 Z	1	15 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	3	30 E	4		150	11
31	Technika ruchu	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	3	30 Z	3		180	10
32	Taniec ludowy	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1				60	4		
33	Taniec historyczny	C	Z									15 Z	2	15 Z	2		30	4
34	Anatomia i fizjolog. ruchu	W	Z	30 Z	1	30 E	1								60	2		
35	Proseminarium metody E.Jaques – Dalcroze'a	W	Z	15 Z	1	15 K	1								30	2		
36	Improwizacja fortepianowa	C	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	2	15 E	2	90	8	
37	Zespół rytmiki	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3	15 Z	3		90	10
				135	7	135	7	135	6	135	6	135	17	135	18	400	810	61
Przedmioty kompensacyjne i fakultatywne																		
38	Zasady muzyki	W	Z	30 Z											30	0		
39	Kształcenie słuchu 1	C	Z/G	30 Z		30 Z									60	0		
40	Harmonia 1	W	Z	30 Z											30	0		
41	Analiza dzieła muzycznego 1	S	Z/G					30 Z							30	0		
42	Fakultet 1 (zajęcia grupowe)	W	Z							30 Zx		30 Zx			60	0		
43	Fakultet 2 (zajęcia indywidualne)	C	I							15 Z		15 Z			30	0		
				90	0	30	0	30	0	0	0	45	0	45	0	180	240	0
Praktyki studenckie																		
44	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki							15 Z	1	15 Z	1				30	2	przedszkole	
45	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki							15 Z	1	15 Z	1				30	2	Pałac Młodzieży	
46	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki											15 Z	1	15 Z	1	30	2	szkółka muzyczna
47	Praktyka w zakresie metodyki KS (I-III)							15 Z	1	15 Z	1				30	2	szkółka muzyczna	
48	Praktyka w zakresie metodyki KS (IV-VI)											15 Z	1	15 Z	1	30	2	szkółka muzyczna
49	Praktyka w zakresie teorii edukacji muz.											15 Z	1	15 Z	1	30	2	szkółka ogólnokształcąca
				0	0	0	0	45	3	45	3	45	3	45	3	180	12	
RAZEM				532,5	30	517,5	30	487,5	30	472,5	30	345	30	310	30	2665	179	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				35,5		34,5		32,5		31,5		23		20,6667				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,
 K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny