

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa

Specjalność: Wokalistyka

Obowiązuje od roku akademickiego 2008/2009

zatwierdzono: 17.03.2008
 nowelizacja: 17.05.2010,
 1.07.2013, 16.09.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Ilość godzin		ECTS SUMA	UWAGI
					semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		minima	suma		
					liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty ogólne																				
1	Technologie informacyjne	C	Z		15 Z	1	15 Z	1										30	2	
2	Lektorat języka amerykańskiego z fonetyką	C	Z		30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2						120	5	
3	Filozofia	W	Z										30 Zx	2				30	2	
4	Filozofia z estetyką														30 E	2		30	2	
4	Wychowanie fizyczne	C	Z		30 Zx	1	30 Zx	1										60	2	
5	Prawo autorskie	W	Z												10 Z	1		10	1	
6	Seminarium licencjackie	S	Z/G							15 Z	1							15	1	
7	Wychowanie przez sztukę	W	Z				30 Z	1										30	1	
					75	3	105	4	30	1	45	3	30	2	40	3		325	16	
Przedmioty podstawowe																				
8	Literatura i historia jazzu	W	Z										30 Z	2	30 E	2		30	60	4
9	Historia muzyki	W	Z					30 Z	1	30 E	1							60	2	
10	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z		15 K	1	15 E	1										30	30	2
11	Zasady muzyki	W	Z		15 K	1	15 E	1										30	2	
12	Kształcenie słuchu	C	Z/G		30 Z	1	30 K*	1	30 Z	2	30 E	2						30	120	6
13	Chór	C	Z		60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1		30	360	6
14	Warsztaty słuchania muz. jazzowej	W	Z		30 Z	1	30 E	1										60	2	
					150	5	150	5	120	4	120	4	90	3	90	3		120	720	24
Przedmioty kierunkowe																				
15	Śpiew	C	I		30 E	6	30 E	6	30 E	6	30 E	6	30 E	11	30 E	11		180	46	
16	Dykcja i recytacja	W	Z		30 Z	2	30 Z	2										60	4	
17	Ruch sceniczny	C	Z		30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2						120	8	
18	Podstawy gry aktorskiej	W	Z		30 Z	2	30 E	2										60	4	
19	Fortepian	C	I		15 Z	1	15 K	1	15 Z	2	15 K	2						60	6	
20	Harmonia jazzowa	W	Z		15 Z	1	15 E	1										30	2	
21	Improwizacja	C	Z				15 K	1										15	1	
22	Zespoły wokalne	C	Z/G		60 Z	1	60 Z	1	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	2		360	13	
23	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1									15	1	
24	Techniki pracy w studio	C	Z							15 Z	2							15	2	
25	Edukacyjne Studio MIDI	C	Z					15 Z	1	15 Z	1							30	2	
26	Proped. komp. i aranżacji	C	Z					15 Z	1									15	1	
27	Reżyseria muzyczna	C	Z					15 Z	1									15	1	
28	Proped. techn. studyjnej	C	Z					15 Z	1									15	1	
29	Proped. dyrygowania	C	Z/G		15 Z	1	15 K	1										30	2	
30	Czytanie partytur	C	I		7,5 Z	1	7,5 K	1										15	2	
31	Zespoły instrumentalne	C	Z										30 Z	2	30 Z	2		60	4	
32	Praca z korepetytorem	C	I		15 Zx	2	15 Zx	1	15 Zx	3	15 Zx	3	15 Zx	2	15 Zx	2		90	13	
33	Interpretacja piosenek	W	G		30 Z	3	30 Z	2	30 Z	3	30 Z	3						120	11	
34	Czytanie nut głosem	C	G										15 Z	6	15 Z	6		30	12	
					277,5	22	292,5	21	255	24	210	22	150	24	150	23		390	1335	136
Przedmioty kompensacyjne																				
35	Kształcenie słuchu I	C	Z		30 Z		30 Z											60	0	
					30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	60	0
Praktyki studenckie																				
36	Praktyki w zespołach instrumentalnych							15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			60	4	1)*
									15	1	15	1	15	1	15	1		60	4	
RAZEM					532,5	30	577,5	30	420	30	390	30	285	30	295	30		2500	180	
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO					35,5		38,5		28		26		19		19,6667					
Specjalizacja "PROWADZENIE WOKALNYCH ZESPOŁÓW MUZYKI ROZRYWKOWEJ"																				
obowiązuje od 2011/12																				
37	Dyrygowanie	C	I					23	3	23	3	23	3	23	3			90	12	
38	Czytanie partytur	C	I					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1			30	4	
39	Metodyka i praktyka prowadzenia zespołów wokalnych	C	Z					30	2	30	2	30	2					90	6	
40	Studium artystycznego egzaminu dyplomowego	W	Z											30	4			30	4	
41	Pedagogika	W	Z					30 Zx	1	30 E	1							60	2	
42	Psychologia	W	Z		30 Zx	1	30 E	1										60	2	
					30	1	30	1	90	7	90	7	60	6	60	8		390	360	30

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej Zx – zaliczenie bez oceny

1)* zespoły jazzowe, estradowe, rozrywkowe w różnych instytucjach muzycznych, domach kultury i placówkach pracy pozaszkolnej