

Gdańsk, dnia 10.06.2013 r.

WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Informuję, że dnia 01 lipca 2013 roku odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w ramach przewodu w dziedzinie sztuki muzycznej, w dyscyplinie dyrygentura

mgr Agnieszki Tyrawskiej-Kopec

Temat pracy:

„Wieloaspektowy wymiar pracy z Chórem Teatru Muzycznego w Lublinie nad projektem scenicznym *Usta milczą dusza śpiewa czyli przeboje naszej sceny. Od pomysłu do realizacji*”

Promotor: ad. II st. Elżbieta Krzemińska, UMCS w Lublinie

Recenzenci: prof. zw. Ryszard Handke, AM w Bydgoszczy

kwal. II st. Marcin Tomczak, prof. AM, AM w Gdańsku

Praca składająca się z dzieła artystycznego zapisanego na nośniku elektronicznym (plyta CD) wraz z opisem dostępne są w Czytelni Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku (Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2)

- Termin obrony: 01 lipca 2013 roku, godz. 11.45**
- Miejsce: sala S2, żółty budynek, ul. Łąkowa 1-2**

**Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej
Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku**

Prof. zw. dr hab. Waldemar Górski