



POPRAWKOWA LETNIA SESJA EGZAMINACYJNA 2012-2013

Studia I stopnia

FORTEPIAN – 18.09.2013, godz. 10:00, s. 211

Aleksandra Frąckowiak – prof. Andrzej Artykiewicz

Anna Jachimowicz – ad. dr Piotr Słopecki

Rafał Krzychowiec – prof. Włodzimierz Wiesztordt

Szczepan Magier – ad. dr Piotr Słopecki

Michał Makowski – ad. dr Piotr Słopecki

Piotr Proniuk – prof. Andrzej Artykiewicz

INSTRUMENTACJA – as. mgr Tadeusz Dixia, 18.09.2013, godz. 13:00, s. S 3

Damian Dzieciot

Kamil Kuczborski

Michał Makowski

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna, prof. AM, 17.09.2013, godz. 10:00, s. 207

Wiktoria Maliszewska

Szczepan Magier

Michał Makowski

HARMONIA – 16.09.2013, godz. 14:00, s. 218, ad. dr Elżbieta Frołowicz, st. wykł. Beata Kotłowska

Wiktoria Maliszewska

Jakub Nikiel

Kamil Kuczborski

Szczepan Magier

Marek Rogalski

HARMONIA PRAKTYCZNA – 16.09.2013, godz. 16:00, s. 218, st. wykł. Beata Kotłowska

Wiktoria Maliszewska

Marek Rogalski

Kamil Kuczborski

HISTORIA MUZYKI POWSZECHNEJ – 18.09.2013, godz. 10.00, s. 222 ad. dr D. Popinigris

Marek Rogalski

Wiktoria Maliszewska

Szczepan Magier

LITERATURA MUZYCZNA– 18.09.2013, godz. 10.00, s. 222 ad. dr D. Popinigris

Marek Rogalski

CZYTANIE PARTYTUR – 19.09.2013, godz. 12.00, s. 501 mgr M. Cybulska

Kamil Kuczborski

Michał Makowski

FILOZOFIA – 23.09.2013, godz. 12.00, s. 213 dr D. Stankiewicz

Szczepan Magier

MUZYKA POLSKA XX i XXI wieku – prof. dr hab. Marek Podhajski, 23.09.2013, godz. 10:30

Michał Krężlewski

Aleksandra Frąckowiak I/2, sem. 4 i 5(?)

ANALIZA FORM MUZYCZNYCH – prof. dr hab. Marek Podhajski, 23.09.2013, godz. 10:30

Aleksandra Frąckowiak

KONTRAPUNKT

Aleksandra Frąckowiak – dr Lech Kucharski, prof. AM, 18.09.2013, godz. 10:00, s. 219

WPROWADZENIE DO PRACY NAUKOWEJ

Kamil Kuczborski – ad. dr Renata Skupin, 19.09.2013, godz. 11:00, s. 220

Studia II stopnia

METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ

Agnieszka Środowska – dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna, prof. AM, 17.09.2013, godz. 12:00, s. 207

ESTETYKA MUZYKI

Maciej Sztuba – dr Anna Chęćka, 18.09.2013, godz. 12:00, UG, Wydział Nauk Społecznych, s. 522

WSPÓŁCZESNE METODY ANALITYCZNE

Małgorzata Sobieraj – ad. dr Renata Skupin, 19.09.2013, godz. 10:00, s. 220

Agnieszka Środowska – ad. dr Renata Skupin, 19.09.2013, godz. 10:00, s. 220

TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE XX i XXI wieku

Małgorzata Sobieraj – ad. dr Renata Skupin, 19.09.2013, godz. 11:00, s. 220

KOMPOZYCJA

Paulina Sadło – 20.09.2013, godz. 13:00

Kamil Kuczborski – 20.09.2013, godz. 14:00

KOMPOZYCJA MUZYKI TEATRALNEJ I FILMOWEJ

Paulina Sadło – 20.09.2013, godz. 13:30

KONTRAPUNKT

Małgorzata Sobieraj – dr Lech Kucharski, prof. AM, 18.09.2013, godz. 10:00, s. 219