



HENRYKA HUBERTUSA JABŁOŃSKIEGO
1915 - 1989

Gdańsk, 22 października 2009r.

10.00, hol budynku „żółtego”

Otwarcie

Jego Magnificencja Rektor prof. Bogdan Kułakowski

Otwarcie wystawy

Henryk Hubertus Jabłoński 1915-1989. Życie z muzyką

Prezentacja wydawnictwa okolicznościowego

Koncert twórczości chóralnej

Chóry Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki pod dyrekcją prof. Anny Fiebig, as. Michała Kozorysa,

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Gdańsku pod dyrekcją as. Małgorzaty Rolak

12.00, sala S1

Sesja naukowa

Twórczość Henryka Hubertusa Jabłońskiego w refleksji teoretycznej

- **prof. Marcin Tomczak – o twórczości symfonicznej**
- **mgr Liliana Pęsko – o twórczości kameralnej**
- **dr Teresa Błaszkiwicz – o twórczości organowej**
- **Karol Majewski – o *Koncertie na trąbkę i orkiestrę***
- **ad. Anna Galikowska-Gajewska – H. H. Jabłoński *Capriccio na wiolonczelę solo – interpretacja ruchowa muzyki***
- **mgr Hanna Dyktyńska – o twórczości scenicznej**
- **mgr Monika Karwaszewska – o tematyce gdańskiej i kaszubskiej**

14.00, Przerwa kawowa

14.30, sala S1

Spotkanie przy Okrągłym Stole

Henryk Hubertus Jabłoński we wspomnieniach

Z udziałem członków Rodziny kompozytora, przyjaciół, referentów, pedagogów, studentów.

19.00, Sala Koncertowa

Koncert dzieł Henryka Hubertusa Jabłońskiego

PROGRAM KONCERTU

Wykonawcy: studenci Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

3 Fragmenty na instrumenty dęte blaszane

Kamil Kruczkowski, Emil Miszk (trąbki), Artur Borkowski (puzon),
Michał Szczerba, Katarzyna Sułkowska (rogi)

3 Utwory na 3 klarnety

Andrzej Wojciechowski, Krzysztof Biernacki,
Tomasz Klepczyński

Tryptyk na 3 wiolonczele

Kamila Słodkowska, Alicja Różycka, Weronika Kulpa

Szkic na kwartet smyczkowy

Anna Pilich, Marta Rusiniak,
Michał Piwowarczyk, Magdalena Cisło

Konstanty Andrzej Kulka - skrzypce

Roman Jabłoński - wiolonczela

Radosław Kurek – fortepian

7 Improwizacji na wiolonczelę i fortepian

Roman Jabłoński, Radosław Kurek

Muzyka na skrzypce i fortepian

Konstanty Andrzej Kulka, Radosław Kurek

3 Capriccia na wiolonczelę solo

Roman Jabłoński

Sonata na skrzypce i wiolonczelę

Konstanty Andrzej Kulka, Roman Jabłoński

Organizatorzy

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

Instytut Teorii Muzyki

Wydział Instrumentalny

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki

Biblioteka Główna

Studio Nagrań

Komitety organizacyjny

prof. dr hab. Marek Podhajski

dr Teresa Błaszkiwicz

kustosz dypl. Anna Michalska

mgr Monika Karwaszewska

