

22 listopada 2009 rok, godzina 11.00
Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku ul.
Łąkowa 1-2
Sala koncertowa

Sigiswald Kuijken

Wykład: *Viola da spalla – dochodzenie do prawdy historycznej*

Sigiswald Kuijken urodził się w 1944 w okolicy Brukseli. Studiował grę na skrzypcach w konserwatoriach w Brukseli i Brugii m.in. pod kierunkiem Maurice'a Raskina. Samodzielnie zdobył obszerną wiedzę na temat siedemnasto i osiemnasto-wiecznych technik wykonawczych i zwyczajów interpretacji w zakresie gry na skrzypcach i wioli da gamba.

W latach 1964 - 1972 roku był członkiem zespołu **Alarius Ensemble** (z Wielandem Kuijkenem, Robertem Kohnenem i Janine Rubinlicht). Zespół koncertował w wielu krajach europejskich oraz Stanach Zjednoczonych.

Sigiswald Kuijken stopniowo angażował się w pojedyncze projekty w zakresie muzyki kameralnej z licznymi specjalistami zajmującymi się muzyką barokową. Współpracował z takimi artystami jak: **Wieland Kuijken, Bartold Kuijken, Robert Kohnen, Gustav Leonhardt, Frans Bruggen, Anner Bylsma i René Jacobs**.

W 1972 roku, przy wsparciu Deutsche Harmonia Mundi i Gustava Leonhardta, założył orkiestrę barokową „**La Petite Bande**”, która od tego czasu dała niezliczoną ilość koncertów w Europie, Australii, Ameryce Południowej, Chinach i Japonii oraz dokonała wielu nagrań dla różnych wytwórni płytowych (m.in. Deutsche Harmonia Mundi, Seon, Virgin, Accent, Denon czy Hyperion).

W 1986 roku artysta założył String Quartet (z François Fernandezem, Marleen Thiers i Wielandem Kuijkenem), który specjalizuje się w wykonywaniu kwartetów i kwintetów (w tym przypadku partię pierwszych skrzypiec realizuje Ryo Terakado) okresu klasycznego. Nagrania kwartetów i kwintetów Haydna oraz Mozarta, w wykonaniu tych muzyków, wydała wytwórnia Denon. Za osiągnięcia życia artysta został nagrodzony prestiżową nagrodą rządu flamandzkiego „**Life Achievement Award of the Flemish Government**”.