

PROGRAM OBCHODÓW ŚWIĘTA AKADEMII
9 maja 2010 roku

10.00 kościół Św. Barbary – Gdańsk, ul. Długie Ogrody 19

Msza św. sprawowana przez J.E. Księdza Arcybiskupa Leszka Sławoja Głódzia
Koncelebra: ks. prof. dr hab Jacek Bramorski, ks. dziekan Rajmund Lamentowicz
- oprawa Katedra Muzyki Kościelnej- prof. Bogusław Grabowski
- chór żeński “Gaudium per Canto” prof. Anna Fiebig

11.30 - sala kameralna /budynek czerwony/

Minoru Miki - "Marimba Spiritual"

Krzysztof Narodowski - marimba
zespół perkusyjny: mgr Aleksandra Kurnyta, Katarzyna Rozborska, Anna Gawlik
przygotowanie - ad. Mirosław Adrjanczyk

12.00 - sala Senatu /budynek czerwony/

Koncert - „Johann Sebastian Bach – Carl Philipp Emanuel Bach”

w programie: sonaty solowe i triowe Jana Sebastiana oraz Carla Philippa Emanuela Bacha, a także utwory, których autorstwo nie jest rozstrzygnięte oraz kompozycje inspirowane wzajemną twórczością.
wykonawcy: Maja Mirocha – flauto traverso, Katarzyna Zawada – skrzypce barokowe, Małgorzata Skotnicka - klawesyn

13.00 Sala Kameralna /budynek czerwony/

Koncert - „W hołdzie Chopinowi“

w programie: Introdukcja i Polonez op. 3 na wiolonczelę i fortepian (wyk.: Aleksandra Kuczevska – wiolonczela, Dominika Głapiak – fortepian), Grand Duo Concertante Es -dur na temat z opery „Robert Diabeł“ Meyerbera na wiolonczelę i fortepian (wyk.: dr Błażej Goliński – wiolonczela, prof. Anna Prabucka – Firlej – fortepian), 4 Mazurki op. 41, Ballada g-moll op. 23 (wyk.: dr Paweł Rydel - fortepian)

14.00 - Sala S1 /budynek żółty/

Spektakle operowe - G.B.Pergolesi – „La Serva Padrona czyli Vademecum młodej sekretarki”

D. Cimarosa – „Il Maestro di Cappella czyli podwójne życie gońca Vespone”
reżyseria: Dorota Kolak, adaptacja, kierownictwo muzyczne, fortepian: Andrzej Nanowski,
polskie libretto: Bożena Ptak, Dorota Kolak, scenografia: Zofia Biały
światło: Dawid Jaroszewski
OBSADA: Serpina - Mariola Kurnicka, Uberto - Miłosz Gałaj, Vespone - Marek Kaliszuk

15.30 - dziedziniec / w przypadku niepogody - foyer rektoratu

Chór puzonowy w składzie: Radosław Gdula, Krzysztof Gudelun, Bartosz Sulkowski, Dawid Klahs, Artur Borkowski, Tomasz Szymański, Kamil Chojna

w programie: utwory w opracowane i przygotowane mgr Tadeusza Kassaka

16.00 - Sala Kameralna /budynek czerwony/ - uroczyste posiedzenie Senatu Akademii
oprawa muzyczna: F. Chopin – „Życzenie” (wyk.: Karolina Karcz – sopran), S. Moniuszko-
„Krakowiak” (wyk.: Daniel Oleksy – tenor), przy fortepianie – Jadwiga Zieniewicz

17.30 - Foyer Sali Koncertowej /budynek żółty/

Koncert Muzyki Chóralnej:

Gaudium per Canto - dyr. prof. Anna Fiebig oraz studentki: Beata Śnieg, Magdalena Dąbrowska
Julianna Styn, Magdalena Nanowska
Chór Męski Wydz. IV - dyr.: as Michał Kozorys, student: Paweł Nodzak

17.30 - Sala S1 budynek żółty/ -

„Muzyka –Przestrzeń – Ruch” – koncert interpretacji ruchowych muzyki
wyk.: studenci specjalności rytmika

18.00 - Sala koncertowa /budynek żółty/

It's Love - koncert songów musicalowych

kierownictwo muzyczne, fortepian: Andrzej Nanowski, przygotowanie ansambli: Małgorzata Kuchtyk
choreografia: Tatiana Różankiewicz, światło: Dawid Jaroszewski
Wyk.: studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego w specjalności musical

19.30 – Sala koncertowa - foyer /budynek żółty/

Akademicki Zespół Instrumentów Dętych

w programie: Ch.Gounod - Petite Symphonie

wyk.: Martyna Sarnowska-flet, Agnieszka Pęczek i Patrycja Kaleczyc-oboje, Tomasz Klepczyński
i Magdalena Sowul - klarnety, Włodzimierz Reif i Liliana Nosowicz-rogi, Natalia Orzeszek i Bożena
Dąbrowska -fagoty
przygotowanie - prof. Józef Raatz

20.00 - dziedziniec - koncert carillonowy – wyk.: Monika Kaźmierczak, Anna Kasprzycka,
Wojciech Lauer oraz Karol Meissner

Ponadto: _____

11.00 – 14.00 - foyer Sali Koncertowej /budynek żółty/

Wystawa kolekcji zabytkowych akordeonów Pawła Nowaka (absolwent Wydziału Instrumentalnego,
student studiów podyplomowych)

Właściciel kolekcji opowiada historię każdego eksponatu, gra na poszczególnych instrumentach,
demonstruje szczegóły konstrukcyjne.

ZAPRASZAMY TEŻ NA:

1. lekcje otwarte dla uczniów szkół średnich
2. wystawę przygotowaną przez Bibliotekę Główną
3. sprzedaż wydawnictw uczelni oraz płyt