

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI		
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017 OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5					semestr 6	
Uchw. Senatu: 29.03.2012				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS
Lp.	PRZEDMIOT																	
Przedmioty ogólne																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1							30	2			
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2			120	8	do wyboru		
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2							30	2			
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1							60	2			
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G					15 Z	1					15	1			
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I							7,5 Zx	4	7,5 Zx	7	15	11			
				75	4	105	6	45	3	30	2	7,5	4	7,5	7	270	26	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																		
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 Z	2									30	2			
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 Z	2							30	2			
9	Pedagogika ogólna	W	Z			30 Z	2							30	2			
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E					30 Z	2					30	2			
11	Historia pedagogiki muzyki	W	Z							15 Z	2			15	2			
12	Podstawy dydaktyki	W	Z			30 Z	2							30	2			
13	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z					15 K	1	15 E	2			30	3			
14	Metodyka audycji muzycznych	W	Z					15 Z	1					15	1			
15	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2			60	8			
16	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G							15 Z	1	15 Z	2	30	3			
				45	4	45	4	75	6	75	6	45	5	15	2	300	27	
Przedmioty podstawowe																		
17	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18	
18	Harmonia	W	Z	30 Z	2									30	2	gr. 10 os.		
19	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8			
20	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G			30 Z	2							30	2	gr. 10 os.		
21	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2							60	4	gr. 10 os.		
22	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8			
23	Chór	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18	
24	Kontrapunkt	C	Z/G							15 Z	1			15	1			
				165	14	135	12	135	12	105	10	90	7	75	6	705	61	
Przedmioty kierunkowe																		
25	Dyrygowanie	W	I	15 K*	2	15 K*	3	15 K*	3	15 K*	3	15 K*	2	15 E	3	90	16	
26	Czytanie partytur	C	I					7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 K*	3			22,5	5	
27	Instrumentacja	C	G							15 Z	1			15	1			
				15	2	15	3	22,5	4	22,5	4	37,5	6	15	3	127,5	22	
Przedmioty w zakresie specjalności artystycznej																		
28	Harmonia praktyczna	W	I	15 Z	1	15 Z	1							30	2	gr. 2 os.		
29	Schola Cantorum I	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	1	180	5,5			
30	Organy	W	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	2	15 K*	2	15 E	5	90	12	
31	Carillon	W	I			15 Z	1	15 Z	1					30	2	gr. 2 os.		
32	Akcompianement liturgiczny	C	G							15 Z	0,5	15 Z	1	30	1,5	gr. 2 os.		
33	Realizacja basso continuo	C	I			15 K	1	15 E	1					30	2	gr. 2 os.		
34	Wprowadzenie do teologii	W	Z			30 K	1							30	1			
35	Historia muzyki kościelnej	W	Z			30 K	0,5							30	0,5			
36	Liturgia ogólna	W	Z							30 K	0,5			30	0,5			
37	Chorał gregoriański	W	Z	15 K	1	15 K	0,5							30	1,5			
38	Organoznawstwo z akustyką muzyczną	W	Z							30 K	0,5	30 K	0,5	60	1			
39	Biblijne podstawy muzyki kościelnej	W	Z					30 K	2					30	2			
40	Podstawy j. łacińskiego	C	Z	30 Z	1	30 Z	0,5							60	1,5			
41	Praktyka liturgiczna	C	G			15 Z	0,5	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	3,5			
				105	5	135	4,5	120	5,5	120	8	135,0	5	105,0	8,5	720	36,5	
Praktyki studenckie																		
42	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G							15 Z	1			15	1			
43	Zespół wokalny dla praktyk studenckich Schola Cantorum II	C	Z	30 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	0,5	180	4,5	
44	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	C	G									15 Z	2	15	2			
				30	1	30	0,5	30	0,5	30	1	45	2	45	2,5	210	7,5	
RAZEM				435	30	465	30	427,5	31	382,5	31	360	29	262,5	29	2332,5	180	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				29	31	31	28,5	31	28,5	31	24	24	17,5					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD 1 DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH (zaliczenia dokonuje Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej)

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)