

Szanowni Studenci ostatniego roku studiów licencjackich i magisterskich.

W związku z obowiązkiem rejestracji Państwa recitali dyplomowych, uprzejmie informujemy, że zgodnie, z regulaminem Studia Nagrań:

1. nagrania realizowane są podstawie złożonego „Wniosku o obsługę audiowizualną” (do pobrania ze strony internetowej amuz.gda.pl; Akty prawne; Regulaminy; Regulamin Studia Nagrań; Zał. 2 – Wniosek o obsługę audiowizualną; także wydrukowane do pobrania w Dziekanacie Wydziału II oraz w Studio Nagrań),
2. Wypełnione wnioski (według wzoru obok) powinny zostać zgłoszone z wyprzedzeniem co najmniej 10 dni roboczych, a w przypadku koncertów lub wydarzeń przypadających w sobotę lub dniu ustawowo wolnym od pracy z wyprzedzeniem co najmniej 15 dni roboczych.
3. Do wniosku należy dołączyć KOMPLETNA INFORMACJĘ o programie (kompozytor, tytuł utworu, tytuły części, czas trwania, wykonawcy).
4. Studio ma prawo odmowy realizacji nagrania zgłoszonego po terminie.
5. Wszelkie zmiany (godzina, dzień, miejsce) muszą zostać zgłoszone pracownikowi Studia Nagrań.
6. Rejestracja recitali i koncertów dyplomowych odbywających się poza budynkami Akademii Muzycznej wymaga każdorazowo uprzedniej zgody Kierownika Studia Nagrań.

WZÓR

WNIOSEK O OBSŁUGĘ AUDIOWIZUALNĄ

Załącznik nr 2 do Regulaminu Studia Nagrań Akademii Muzycznej w Gdańsku

Gdańsk 1017015

Nazwisko i imię: Łowicki Janina

Tel. kontaktowy: 222 2122 E-mail: ja@ja.pl

Miejsce zatrudnienia / nazwa jednostki: AM

Stanowisko: studentka

Zwracam się z wnioskiem o (właściwie zakreślić i wypełnić):

1) rejestrację recytalu lub koncertu-dyplomowego, który odbędzie się dn. 1.02.15 r. o godz. 13:00 w sali koncertowej

Nagłośnienie recytalu lub koncertu dyplomowego		zaznaczyć X
Oświetlenie recytalu lub koncertu dyplomowego		

Opis elementów towarzyszących wykonaniu (instrumenty towarzyszące, orkiestra, chór, scenografia itp.)

Wokalny singielowy koncert lub koncert z fortepianem

Moim talie dobrowolnie PETEN

2) zajęciem szczegółowy program recytalu/koncertu (kompozytor, tytuł utworu, tytuł części, czas trwania, wykonawcy)

termin: r. godz.

Studio @amuz.gda.pl

(plik WORD, doc, xdoc, odt...)

marketing; program; doc; odt...

zakres obsługi:

Rejestracja audio		
Rejestracja video		
Nagłośnienie		
Oświetlenie		
Przygotowanie sprzętu (szczegóły)		
Inne (jakie?)		

zaznaczyć X

Szczegóły wydarzenia (wykonawcy, instrumenty towarzyszące, orkiestra, chór, scenografia itp.)

- Załączam szczegółowy harmoniogram przesłuchania i koncertów laureatów (dot. konkursu)
- Załączam szczegółowy harmoniogram sesji / konferencji naukowej
- Załączam szczegółowy program koncertu (kompozytor, tytuł utworu, tytuł części, czas trwania, wykonawcy)
- Załączam szczegółowy rider techniczny

3) odpłatną obsługę audiowizualną (nagrania niezwiązane bezpośrednio z dydaktyką) zgodnie z Cennikiem Studia Nagrań)

- materiały do przewodu doktorskiego (+ nieodpłatnie 5h nagrań w godzinach pracy Studia Nagrań)
- materiały do przewodu habilitacyjnego (+ nieodpłatnie 5h nagrań w godzinach pracy Studia Nagrań)
- nagrania promocyjne i koncertyjne
- materiały inne (jakie?)
- usługi inne - jakie? (np. kopiowanie / wypalanie CD/DVD, projekty okładek)

termin: r. godz.

miejsce:

zakres obsługi:

Rejestracja audio		
Rejestracja video		
Nagłośnienie		
Oświetlenie		
Przygotowanie sprzętu (szczegóły)		
Inne (jakie?)		

zaznaczyć X

Szczegóły realizacji (wykonawcy, instrumenty towarzyszące, orkiestra, chór, scenografia itp.)

Załączam szczegółowy rider techniczny

Łowicki Janina
czytelny podpis wnioskodawcy

czytelny podpis kierownika studia

Wyrażam / nie wyrażam zgody na obsługę audiowizualną zgodnie ze wskazanymi powyżej szczegółami.