



**Zarządzenie nr 15 / 2014**

**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

**z dnia 9 października 2014 roku**

**w sprawie ustalenia wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne**

**w Podyplomowym Studium Muzyki Dawnej**

**w roku akademickim 2014/2015**

**§1**

Na podstawie art. 99 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 ze zm.), § 89 ust 1 pkt. 5 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ustaląm w roku akademickim 2014/2015 wysokość opłat za świadczone usługi edukacyjne w Podyplomowym Studium Muzyki Dawnej, w tym:

- 1) opłaty semestralnej za studia podyplomowe,
- 2) opłat związanych z powtarzaniem zajęć z powodu niezadowalających wyników w nauce.

Wysokość poszczególnych opłat w opracowaniu tabelarycznym, stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

**§2**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



**REKTOR**  
*Maciej Sobczak*  
prof. dr hab. **Maciej Sobczak**

**OPŁATY ZA ŚWIADCZONE USŁUGI EDUKACYJNE  
OBOWIĄZUJĄCE W AKADEMII MUZYCZNEJ W GDAŃSKU  
W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015**

**Poddyplomowe Studium Muzyki Dawnej**

Opłata semestralna za studia poddyplomowe

Lp.	WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY Poddyplomowe Studium Muzyki Dawnej	Poziom studiów Poddyplomowe	Opłata za semestr 2980,00 zł

Opłaty związane z powtarzaniem zajęć na Poddyplomowym Studium Muzyki Dawnej z powodu niezadawalających wyników w nauce - w przypadku powtarzania określonych zajęć - wysokość opłaty ustala się jako iloczyn liczby godzin i kosztu 1 godziny (dla zajęć indywidualnych i grupowych)

		Koszt 1 godziny		
	Zajęcia indywidualne			
	Instrument główny	80,00 zł		
	Realizacja basso continuo	40,00 zł		
	Literatura przedmiotu	40,00 zł		
	Akompaniament (dla instrumentów melodycznych i wokalistów)	30,00 zł		
	Realizacja basso continuo (dla klawesynistów)	40,00 zł		
	Zajęcia grupowe			
	Zespół kameralny	Koszt 1 godziny		
	Improwizacja	30,00 zł		
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej z elementami tańca historycznego	20,00 zł		

## Podyplomowe Studium Muzyki Dawnej Akademia Muzyczna w Gdańsku

1. Dla instrumentalistów

2. Dla nauczycieli

### Przedmioty:

- **instrument główny** (klawesyn, skrzypce barokowe, flet traverso, wiolonczela barokowa, viola da gamba, obój barokowy, flet prosty, trąbka naturalna, śpiew)
- **realizacja basso continuo**
- **improwizacja**
- **zespół kameralny**
- **literatura przedmiotu**
- **zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej z elementami tańca historycznego**

### Wymogi wstępne:

Dyplom ukończenia studiów muzycznych I lub II stopnia (wszystkie uczelnie muzyczne, wydziały artystyczne Uniwersytetów)

### Czas trwania:

3 semestry

Przedmiot	Liczba godzin	Zajęcia indywidualne / grupowe
INSTRUMENT GŁÓWNY (I,II,III semestr)	45	Indywidualne 80zł x 45 = <b>3600</b>
ZESPÓŁ KAMERALNY (II, III semestr)	30	Grupowe 30 zł x 30= <b>900</b>
REALIZACJA B.C. (I,II semestr)	30	Indywidualne 40 zł x 30= <b>1200</b>
IMPROWIZACJA (III semestr)	15	Grupowe 20 zł x 15= <b>300</b>
LITERATURA PRZEDMIOTU (III semestr)	15	Indywidualne 40 zł x 15= <b>600</b>
ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ Z ELEMENTAMI TAŃCA HISTORYCZNEGO (I,II semestr)	30	Grupowe 20 zł x 30= <b>600</b>
AKOMPANIAMENT (DLA INSTRUMENTÓW MELODYCZNYCH I WOKALISTÓW, I semestr - 2 godz., II, III semestr - 3 godz.)	8	Indywidualne 30 zł x 8 = <b>240</b>
REALIZACJA B.C. (DLA KLAWESYNISTÓW, III semestr)	6	Indywidualne 40 zł x 6 = <b>240</b>

### Egzamin dyplomowy:

- **recital dyplomowy** (minimum 45 minut) lub
- **praca dyplomowa** + wykonanie jednego utworu
- **egzamin ustny** dotyczący wykonanego repertuaru lub pracy dyplomowej

**Koszt: 7440 (koszt realny studiów)+ 1488 (koszty dodatkowe 20%) = 8928 zł (trzy semestry)  
2980 zł - jeden semestr**

Pedagogzy Instrument główny  
Klawesyn – Małgorzata Skotnicka  
Skrzypce barokowe – Danuta Zawada  
Flet barokowy – Maja Wiśniewska  
Wiolonczela barokowa – Bartosz Kokosza  
Viola da gamba – Karolina Kościacz  
Obój barokowy – Katarzyna Sokołowska  
Flet prosty – Katarzyna Czubek  
Trąbka naturalna – Paweł Hulisz  
Śpiew – Anna Mikołajczyk

Taniec historyczny - Katarzyna Borstyn

## **Egzaminy wstępne: rozmowa kwalifikacyjna**