

KRYTERIA OCENY OKRESOWEJ NAUCZYCIELI AKADEMICKICH

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
w odniesieniu do poszczególnych stanowisk

I. Stanowisko: profesor zwyczajny i profesor nadzwyczajny.

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

1. osobisty dorobek artystyczny i naukowy, w tym:
 - a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały,
 - b) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestżu) danego wydarzenia lub imprezy,
 - c) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
 - d) czynne uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. udział w postępowaniu o nadanie stopni i tytułów naukowych (wykonywanie funkcji promotora lub recenzenta rozpraw doktorskich, opieka nad przewodami habilitacyjnymi, recenzowanie rozpraw habilitacyjnych, ocena dorobku naukowo-dydaktycznego oraz wychowawczo-organizacyjnego w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego),
3. działalność popularyzatorska,
4. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
5. inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych (w ocenie Kierownika jednostki) - *nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek,*
2. wyniki osiągnięte w kształceniu kandydatów do pracy artystycznej lub naukowej oraz w promowaniu absolwentów,
3. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
4. opieka nad przewodami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich,
5. opinia studentów – wyrażona w formie ankiety studenckiej,
6. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych,
2. aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania ze źródeł zewnętrznych,
3. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (specjalizacje, podspecjalizacje, licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe).

II. Stanowisko: **adiunkt** posiadający stopień doktora habilitowanego

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
 - a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi czasopisma,
 - b) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestiżu) danego wydarzenia lub imprezy,
 - c) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
 - d) czynne uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. udział w postępowaniu o nadanie stopni naukowych (wykonywanie funkcji promotora lub recenzenta prac magisterskich i rozpraw doktorskich),
3. działalność popularyzatorska,
4. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
5. inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz (w ocenie Kierownika jednostki) - **nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek**,
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opieka nad przewodami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich,
4. opinia studentów – wyrażona w formie ankiety studenckiej,
5. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania naukowe ze źródeł zewnętrznych,
3. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (specjalizacje, podspecjalizacje, licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe).

III. Stanowisko: **adiunkt** posiadający stopień doktora

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
 - a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi czasopisma,
 - b) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestżu) danego wydarzenia lub imprezy,
 - c) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych,
 - d) czynne uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. działalność popularyzatorska,
3. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
4. inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz (w ocenie Kierownika jednostki) - *nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek*,
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opieka nad przewodami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich,
4. opinia studentów – wyrażona w formie ankiety studenckiej,
5. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania naukowe ze źródeł zewnętrznych,
3. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (specjalizacje, podspecjalizacje, licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe).

IV. Stanowisko: **asystent**

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
 - a) publikacje z uwzględnieniem rangi czasopisma,
 - b) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestżu) danego wydarzenia lub imprezy,
 - c) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych,

- d) czynne uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. działalność popularyzatorska,
3. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
4. inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz (w ocenie Kierownika jednostki),
2. udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych,
3. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
4. opinia studentów wyrażona w formie ankiety studenckiej,
5. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe).

V. Stanowisko: starszy wykładowca

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz (w ocenie Kierownika jednostki),
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opinia studentów wyrażona w formie ankiety studenckiej,
4. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe).

VI. Stanowisko: **wykładowca, instruktor, lektor**

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz (w ocenie Kierownika jednostki),
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opinia studentów wyrażona w formie ankiety studenckiej,
4. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe).

VII. Stanowisko: **kustosz dyplomowany**

OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
 - a) publikacje naukowe,
 - b) prowadzenie prac badawczych z zakresu bibliotekoznawstwa i dziedzin pokrewnych oraz w zakresie obsługiwanych przez bibliotekę dziedzin nauki lub sztuk muzycznych,
 - c) czynne uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. działalność popularyzatorska,
3. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych
4. inne osiągnięcia naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć szkoleniowych studentów uczelni macierzystej oraz młodej kadry bibliotekarzy w ramach praktyk bibliotecznych, warsztatów komputerowych i innych form szkolenia (w ocenie Kierownika jednostki) - **nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek**
2. autorstwo materiałów i programów szkoleniowych,
3. opinia studentów wyrażona w formie ankiety studenckiej,
4. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych,
2. współpraca z bibliotekami krajowymi i zagranicznymi,
3. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. szkolenia i kursy zawodowe.