

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Informuję, że dnia 29 czerwca 2015 roku odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
w ramach przewodu w dziedzinie sztuki muzycznej, w dyscyplinie dyrygentura

mgra **Błażeja Połoma**

Temat pracy:

„Specyfika brzmienia i różnorodność problemów wykonawczych w cyklach
"Six Fire Songs" i "Les Chansons des Roses" Mortena Lauridsena”

Promotor: **prof. zw. dr hab. Marek Ročlawski**

Recenzenci:

prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak, Akademia Muzyczna we Wrocławiu,

prof. dr hab. Marcin Tomczak, Akademia Muzyczna w Gdańsku

Praca składająca się z dzieła artystycznego zapisanego na nośniku elektronicznym (płyta DVD) wraz z opisem dostępne są w Czytelni Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2).

- **Termin obrony: 29 czerwca 2015 roku, godz. 14.00**
- **Miejsce: audytorium 313/314, żółty budynek, ul. Łąkowa 1-2**

**Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

prof. zw. dr hab. Waldemar Górski