

**Wprowadzenie do dydaktyki** / dr Adriana Barska

**CELE:**

Przedmiot ma za zadanie wyposażyć studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne do planowania i kierowania przebiegiem uczenia się na różnych szczeblach systemu kształcenia i w edukacji nieformalnej

**Efekty kierunkowe:**

**WIEDZA –**

- wyjaśnia podstawowe pojęcia współczesnej dydaktyki K\_W01 H1A\_W02;
- objaśnia znaczenia autentyzmu uczenia się dzieci i młodzieży w różnym wieku K\_W09 H1A\_W04;

**UMIĘTNOŚCI –**

- operacjonalizuje cele kształcenia z wykorzystaniem właściwych taksonomii celów K\_U02 S1A\_U04;
- ocenia osiągnięcia ucznia, stosując społeczno-wychowawczy układ kryteriów oceniania K\_U13 H1A\_U05;

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE-**

- angażuje się w działalność mającą na celu podnoszenie jakości kształcenia, w którym uczestniczy K\_K08 S1A\_K05
- traktuje życie własne i innych osób jako proces ustawicznego kształcenia się K\_K01 H1A\_K01

**TREŚCI PROGRAMOWE:**

- uczenie się, kształcenie, wychowanie, nauczanie-różnorodność pojęć;
- humanistyczny system kształcenia a technologiczny system kształcenia;
- przebieg czynności uczenia się;
- autentyzm uczenia się;
- autorskie programy kształcenia;
- trzy etapy planowania dydaktycznego;
- metody kształcenia indywidualnego;
- metody kształcenia grupowego;
- sprawdzanie osiągnięć uczniów (teoria pomiaru dydaktycznego);
- ocenianie sumujące i kształtujące;

- uczeń ocenia swoje osiągnięcia (teczka prac ucznia, lęk egzaminacyjny);
- podnoszenie jakości szkoły (podstawowy błąd atrybucji osiągnięć uczniów).

**BIBLIOGRAFIA OBOWIAZKOWA:**

B. Niemierko, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2007

**BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:**

w. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1987

**PEDAGOGIKA , dr Adriana Barska,**

**CELE:**

*Przedmiot ma za zadanie wyposażyć studenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne do planowania i realizacji procesu nauczania.*

**EFEKTY KIERUNKOWE:**

**WIEDZA:**

- wyjaśnia podstawowe pojęcia K\_W1 H1A\_W04
- wykazuje się elementarną wiedzą na temat wybranych teorii pedagogicznych K\_W12 H1A\_W03

**UMIEJĘTNOŚCI:**

- dokonuje obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych: analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej K\_U01 S1A\_U01
- wypowiada się w sposób precyzyjny i spójny na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin K\_U06 H1A\_U01

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

- umiejętnie prezentuje własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów K\_U08 H1A\_U06

**TREŚCI PROGRAMOWE:**

- status teoretyczny pedagogiki;
- metodologia badań pedagogicznych;
- główne nurty pedagogiczne;
- czołowi przedstawiciele pedagogiki;
- kategorie pojęciowe współczesnej teorii wychowania: konteksty-kulturowy, społeczny i rozwojowy;
- szkoła jako środowisko edukacyjne – rys historyczny;
- modele szkoły współczesnej;
- program nauczania;
- ocenianie;
- uczniowie (rodzaje);
- sylwetka nauczyciela – rys historyczny;

- współczesny nauczyciel – wybrane teorie;
- tożsamość zawodowa nauczyciela, wypalenie zawodowe;
- relacyjny charakter wychowania;
- alternatywne sposoby myślenia o wychowaniu;
- wychowanie w obliczu globalizacji;
- wychowanie w perspektywie wielokulturowości i idei wspólnotowości;
- pseudowychowanie;
- wychowanie błędne i nieskuteczne

#### **BIBLIOGRAFIA OBOWIAZKOWA**

- B. Śliwerski, Z. Kwieciński, Pedagogika, t. I, II, Warszawa 2003
- B. Śliwerski, Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków 2001
- H. Kwiatkowska, Tożsamość nauczycieli, Gdańsk 2004
- E. Kubiak-Szyborska, Podstawowe problemy teorii wychowania. Kontekst współczesnych przemian, Bydgoszcz 2006

#### **BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA**

- H. Sęk, Wypalenie zawodowe. Przyczyny, mechanizmy, zapobieganie, Warszawa 2000

## **DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA, prof. Małgorzata Skorupa**

### **CELE:**

Merytoryczne przygotowanie słuchaczy Studium do prowadzenia samodzielnych zajęć dydaktycznych z uczniami szkół muzycznych I i II stopnia, jak również szkół ogólnokształcących i innych placówek związanych z edukacją muzyczną.

### **EFEKTY KIERUNKOWE:**

#### **WIEDZA:**

Wiedza na temat struktury, podstaw prawnych i zasad funkcjonowania placówek edukacyjnych o profilu muzycznym w Polsce.

Znajomość podstawowych zasad funkcjonowania polskiego szkolnictwa muzycznego w obliczu jego reformy.

Wiedza dotycząca stopniowania zagadnień technicznych i rozbudzania muzykalności w szkole muzycznej I i II stopnia.

Wiedza dotycząca zasad oceniania postępów uczniów.

#### **UMIĘJĘTNOŚCI:**

Umiejętność ukształtowania i zadbania o stały rozwój aparatu gry na instrumencie, warsztatu wokalnego bądź dyrygenckiego.

Umiejętność rozwijania techniki w wyżej wymienionych obszarach.

Umiejętność przekazania podstaw wiedzy teoretycznej w zakresie przedmiotów objętych podstawą programową dla szkolnictwa muzycznego w szkołach I i II stopnia.

Umiejętność właściwego, stosownego do wieku i poziomu zaawansowania doboru materiału dydaktycznego – repertuaru instrumentalnego, wokalnego bądź dyrygenckiego, jak również literatury przedmiotowej i opracowań teoretycznych.

#### **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Nawiązywanie relacji typu mistrz-uczeń w trakcie zajęć indywidualnych i grupowych.

Rozbudzanie u uczniów tendencji do żywego i aktywnego uczestniczenia w życiu środowiska muzycznego – w charakterze twórców, interpretatorów, animatorów i melomanów.