



## ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Informuję, że dnia 20 marca 2016 roku odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej  
w ramach przewodu w dziedzinie sztuki muzycznej, w dyscyplinie dyrygentura

mgr **Wendan Liu**

### Temat pracy:

Melodie w stylu charakterystycznym dla regionu Xinjiang jako inspiracja do powstania nowych kompozycji wokalnie-instrumentalnych i instrumentalnych. Analiza formalna i problemy wykonawcze

The melodies in the specific style of the Xinjiang region as an inspiration for the creation of new vocal-instrumentals and instrumental compositions. Formal analysis and the performance's problems

Promotor: **dr hab. Beata Wróblewska**

Promotor pomocniczy: **dr Karolina Piątkowska-Nowicka**

Recenzenci: **prof. dr hab. Przemysław Pałka, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, prof. dr hab. Dariusz Dyczewski, Akademia Sztuki w Szczecinie**

Praca składająca się z dzieła artystycznego zapisanego na nośniku elektronicznym (płyta DVD) wraz z opisem dostępne są w Czytelnicy Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2).

- **Termin obrony: 20 marca 2016 roku, godz. 20.00**
- **Miejsce: audytorium 313/314 im. Romana Heisinga, żółty budynek, ul. Łąkowa 1-2, Gdańsk**

**Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

*prof. zw. dr hab. Waldemar Górski*