

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Rytmika
 jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012 KOREKTA 29.09.2014, 1.07.2013, 16.09.2013, 28.09.2015, 19.09.2016 OBOWIĄZUJE OD 19.09.2016				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
Lp.	PRZEDMIOT			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Przedmioty ogólne																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1									30	2	
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8	do wyboru
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2									30	2	
4	Wychowanie fizyczne - taniec współczesny	C	Z							30 Z	1	30 Z	1			60	2	
				45	3	75	5	30	2	30	2	30	1	30	1	240	14	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																		
5	Psychologia ogólna	W	Z	30 Z	2											30	2	
6	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 Z	2									30	2	
7	Pedagogika ogólna	W	Z					30 Z	2							30	2	
8	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 Z	2					30	2	
9	Historia pedagogiki muzyki	W	Z									15 Z	2			15	2	
10	Podstawy dydaktyki	W	Z					30 Z	2							30	2	
11	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z							15 K	1	15 E	2			30	3	
12	Met. nauczania rytmiki	W	Z	15 Z	1	15 K	1	15 Z	1	15 K	1	15 Z	2	30 E	1	105	7	
13	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1					15	1	
14	Metodyka kształcenia słuchu w kl. 1-3 SM I st.	W	Z									15 Z	1	15 Z	1	30	2	
15	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2					60	8	
16	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2	30	3	
				60	5	60	5	90	7	90	7	75	8	60	4	435	36	
Przedmioty podstawowe																		
17	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18	
18	Harmonia	W	Z	30 Z	2											30	2	gr. 10 os.
19	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8	
20	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G					30 Z	2							30	2	gr. 10 os.
21	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2									60	4	gr. 10 os.
22	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8	
23	Chór	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18	
				165	14	135	12	135	12	105	10	75	6	75	6	690	60	
Przedmioty kierunkowe																		
24	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 Z	3	15 K*	3	15 Z	3	15 K*	3	90	16	gr. 2 os. ma 1. roku
25	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2					30	5	
26	Instrumentacja	C	G									15 Z	1			15	1	gr. 2 os.
				22,5	3	22,5	3	22,5	4	22,5	5	30	4	15	3	135	22	
Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej																		
27	Rytmika	C	Z	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	2	30 E	3	180	9	
28	Kompozycje ruchome utworów muzycznych	C	Z/G	15 Z	1	15 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	2	30 E	3	150	8,5	
29	Technika ruchu	C	Z	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	1					120	2,5	
30	Taniec ludowy	C	Z							15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	45	3	
31	Taniec historyczny	C	Z									15 Z	1	15 Z	2	30	3	
32	Proseminarium metody E.Jaques – Dalcroze'a	W	Z	15 Z	0,5	15 K	0,5									30	1	
33	Improwizacja fortepianowa	C	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	2	90	7	
				105	4	105	4	105	3	120	5	105	7	105	11	645	34	
Praktyki studenckie																		
34	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki klasy "0" muzycznej	C	G					15 Z	1							15	1	
35	Praktyka pedagogiczna zespołu rytmiki	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	0,5	15 Z	1	15 Z	3	90	7,5	
36	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w przedszkolu	C	G							15 Z	0,5					15	0,5	
37	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w SM I st. I i II etapu edukacyjnego	C	G									15 Z	1	15 Z	1	30	2	
38	Praktyka kształcenia słuchu w kl. 1-3 SM I st.	C	G									15 Z	1	15 Z	1	30	2	
39	Praktyka prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1			15	1	
				15	1	15	1	30	2	30	1	60	4	45	5	195	14	
RAZEM				412,5	30	412,5	30	412,5	30	397,5	30	375	30	330	30	2340	180	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				27,5		27,5		27,5		26,5		25		22				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)