

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością – Animacja kultury z elementami arteterapii

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
 KOREKTA 29.09.2014, 1.07.2013,
 16.09.2013, 1.07.2014, 19.09.2016
OBOWIĄZUJE OD 19.09.2016

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty ogólne															
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2		
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1		
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2		
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2		
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17		
				0	0	60	6	22,5	9	17,5	11	100	26		
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego															
7	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2							15	2		
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2		
9	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2							15	2		
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2		
11	Dydaktyka muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3			30	3		
12	Aktywne słuchanie muzyki	W	Z	30 K	2,5							30	2,5		
13	Teoria uczenia się muzyki E.E. Gordona	W	Z							30 E	2	30	2		
14	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z					15 E	2			15	2		
15	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z					15 Z	2	15 Z	2	30	4	grupy 2 os.	
				60	6,5	30	4	60	7	45	4	195	21,5		
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne															
16	ZESPÓŁ – Chór	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7	240	22		
17	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.	
18	Zespół instrumentów szkolnych	C	G	15 Z	1	15 Z	0,5					30	1,5		
19	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3			30	6		
20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3		
21	Propedeutyka dyrygowania	W	G	15 Z	0,5	15 Z	0,5					30	1	Grupowe	
22	Czytanie partytur	C	G	15 Z	0,5	15 Z	0,5					30	1	Grupowe	
23	Fortepian klasyczny	C	G	15 Z	0,5	15 Z	0,5					30	1	Grupowe	
24	Arteterapia	W/C	Z			30 Z	1					30	1		
25	Umiejętności terapeutyczne w arteterapii	C	Z					15 Z	2	15 Z	1	30	3		
26	Muzykoterapia	C	Z	15 Z	2							15	2		
27	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	C	Z	15 Z	2							15	2		
28	Muzykoterapia-elementy procesu grupowego	C	Z			30 Z	1					30	1		
29	Podstawy pracy z osobami niepełnosprawnymi	C	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
30	Zastosowanie zajęć muz. w terapii i rewalidacji osób niepełnosprawnych	C	Z							15 Z	1	15	1		
31	Terapia behawioralna w arteterapii	C	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
32	Ruch i taniec w terapii	C	Z	30 Z	1,5	30 Z	0,5					60	2		
33	Animacja kultury	W	Z	30 Z	2,5	30 Z	1					60	3,5		
34	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
35	Metody aktywizujące w pracy z grupą	C	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
36	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z	15 Z	1	15 Z	0,5					30	1,5		
37	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30 Z	1	30 Z	1	60	2		
				255	21,5	345	18	120	11	120	10	840	60,5		
Praktyki studenckie															
38	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	4		
39	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	C	G					15 Z	1	15 Z	1	30	2		
40	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G					15 Z	1	15 Z	1	30	2		
41	Praktyka terapii behawioralnej w arteterapii	C	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
42	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	C	G	4 Z	1	4 Z	0,5					8	1,5		
43	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G							15 Z	2	15	2		
				19	2	34	2	45	3	60	5	158	12		
RAZEM				334	30	469	30	247,5	30	242,5	30	1293	120		
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				22,266667		31,266667		16,5		16,166667					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)