

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Dyrygentura chóralna

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I		Rok II		Rok III		ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI						
								semestr 1		semestr 2		semestr 3					semestr 4		semestr 5		semestr 6	
								liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS
Przedmioty ogólne																						
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1							30	2							
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2			120	8	do wyboru						
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2							30	2							
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1							60	2							
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G					15 Z	1					15	1	gr. 10 os.						
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I									7,5 Zx	3	7,5 Zx	7	15	10					
				75	4	105	6	45	3	30	2	7,5	3	7,5	7	270	25					
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																						
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 Z	2									30	2							
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 Z	2							30	2							
9	Pedagogika ogólna	W	Z			30 Z	2							30	2							
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 Z	2			30	2							
11	Historia pedagogiki muzyki	W	E									15 Z	2	15	2							
12	Podstawy dydaktyki	W	Z			30 Z	2							30	2							
13	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z							15 K	1	15 E	2	30	3							
14	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1			15	1							
15	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2			60	8							
16	Zajęcia muzyczno ruchowe	C	G	15 Z	1									15	1							
17	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2	30	3					
				60	5	45	4	75	6	75	6	45	5	15	2	315	28					
Przedmioty podstawowe																						
18	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18					
19	Harmonia	W	Z	30 Z	2									30	2	gr. 10 os.						
20	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8							
21	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G			30 Z	2							30	2	gr. 10 os.						
22	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2							60	4	gr. 10 os.						
23	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8							
24	Chór	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18					
25	Kontrapunkt	C	Z/G									15 Z	1	15	1							
				165	14	135	12	135	12	105	10	90	7	75	6	705	61					
Przedmioty kierunkowe																						
26	Dyrygentura	W	I	15 K*	3	15 K*	4	15 K*	4	15 K*	5			60	16							
27	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 K*	1	7,5 Z	1	7,5 K*	2			30	5							
28	Instrumentacja	C	G							15 Z	1			15	1	gr. 2 os.						
29	Drugi instrument/fakultet	C	I					15 Z	0	15 Z	0			30	0							
				22,5	4	22,5	5	37,5	5	52,5	8	0	0	0	0	135	22					
Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej																						
30	Dyrygentura	W	I									22,5 K*	4	22,5 E	5	45	9					
31	Czytanie partytur	C	I									15 E	2	15	2							
32	Emisja głosu indywidual. z dydaktyką przedmiotu	C	I/G									15 Z	2	15 K*	2	30	4					
33	Met i dydaktyka śpiewu zbiorowego	W	Z					15 Z	1	15 K	2			30	3							
34	Met i dydaktyka prowadz. chóru z literaturą chóralną	W	Z									15 Z	1	30 K*	1	45	2					
35	Analiza form chóralnych a cappella	W/C	Z/G									30 E	1	30	1							
36	Czytanie nut glosem	W/C	Z/G					15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2	60	5					
				0	0	0	0	30	2	30	3	112,5	11	82,5	10	255	26					
Praktyki studenckie																						
37	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1	15	1							
38	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	C	G									15 Z	2	15	2							
39	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	C	Z	30 Z	3	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	2	30 Z	2	180	13					
40	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	C	Z									22,5 Z	1	22,5 Z	1	45	2					
				30	3	30	3	30	2	30	1	67,5	4	67,5	5	255	18					
RAZEM				352,5	30	337,5	30	352,5	30	322,5	30	322,5	30	247,5	30	1935	180					
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				23,5		22,5		23,5		21,5		21,5		16,5								

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,
K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny
STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH*

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)