

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Zarządzenie nr 16/2017
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 27 czerwca 2017 roku

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu
Regulaminu Studiów Podyplomowych Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie § 37 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

1. Ogłasza się jednolity tekst Regulaminu Studiów Podyplomowych Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku stanowiącego załącznik do uchwały Senatu nr 38/2015 z dnia 26.06.2015 r.
2. Niniejszy tekst jednolity Regulaminu Studiów Podyplomowych Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uwzględnia zmiany wprowadzone uchwałą nr 17/2017 z dnia 24.04.2017 r.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załączniki:

Tekst jednolity Regulaminu Studiów Podyplomowych Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak



Akademia Muzyczna
w Gdańsku

REGULAMIN
STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
PROWADZONYCH PRZEZ
AKADEMIĘ MUZYCZNĄ im. STANISŁAWA MONIUSZKI
w GDAŃSKU

wprowadzony Uchwałą Senatu nr 38/2015 z dnia 26 czerwca 2015 r.

Tekst jednolity – załącznik do Zarządzenia Rektora nr 16/2017 z dnia 27 czerwca 2017 r.

SPIS TREŚCI:

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE3
II. TWORZENIE I LIKWIDACJA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH4
III. WARUNKI FINANSOWE TWORZENIA I FUNKCJONOWANIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH4
IV. REKRUTACJA NA STUDIA PODYPLOMOWE5
V. ORGANIZACJA STUDIÓW5
VI. PRAWA I OBOWIĄZKI SŁUCHACZA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH7
VII. UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI KIEROWNIKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH8
VIII. ZADANIA WŁAŚCIWEGO DZIEKANATU9
IX. DOKUMENTACJA PRZEBIEGU STUDIÓW10
X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE12

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Studia podyplomowe prowadzone są w ramach podstawowej jednostki organizacyjnej w zakresie obszaru kształcenia, z którym związany jest co najmniej jeden kierunek studiów. Program studiów podyplomowych może wykraczać poza zakres obszaru kształcenia, jeżeli została uzyskana zgoda ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego w trybie przewidzianym ustawą - Prawo o szkolnictwie wyższym.
2. Studia podyplomowe mogą być prowadzone przy współdziałaniu i współfinansowaniu instytucji i organizacji, w tym także zagranicznych. Zadania i sposób finansowania studiów określają umowy zawarte między tymi jednostkami.
3. ¹Studia podyplomowe przeznaczone są dla osób posiadających co najmniej kwalifikacje pierwszego stopnia.
4. Osoby nie będące obywatelami polskimi mogą podejmować i odbywać studia podyplomowe na zasadach określonych odrębnymi przepisami.
5. Osoby legitymujące się dyplomem ukończenia studiów wyższych uzyskanym za granicą, mogą ubiegać się o przyjęcie na studia podyplomowe po uprzednim uznaniu dyplomu zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą.
6. Jednostki prowadzące studia zobowiązane są do zapewnienia:
 - 1) kadry dydaktycznej posiadającej kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć;
 - 2) ²sal dydaktycznych oraz wyposażenia niezbędnego do prawidłowej realizacji planu studiów i programu kształcenia;
 - 3) materiałów dydaktycznych przeznaczonych dla słuchaczy studiów;
 - 4) obsługi administracyjno-technicznej studiów.
7. Za jakość kształcenia na studiach podyplomowych odpowiada kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej.

¹ §1 ust. 3 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

² §1 ust. 6 pkt. 2 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

II. TWORZENIE I LIKWIDACJA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

§ 2

1. Studia podyplomowe tworzy i likwiduje Rektor w trybie określonym w Statucie Akademii Muzycznej w Gdańsku.
2. ³Wniosek o likwidację studiów podyplomowych składa kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej, dołączając:
 - 1) uzasadnienie likwidacji studiów podyplomowych,
 - 2) wyciąg z protokołu posiedzenia rady podstawowej jednostki organizacyjnej, zawierający uchwałę w sprawie likwidacji studiów podyplomowych.
3. ⁴W przypadku nie uruchomienia studiów podyplomowych przez trzy kolejne edycje, właściwy kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej składa wniosek o ich likwidację.

III. WARUNKI FINANSOWE TWORZENIA I FUNKCJONOWANIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

§ 3

1. Studia podyplomowe są odpłatne.
2. Podstawę ustalenia opłaty za studia podyplomowe stanowi koszt zajęć dydaktycznych obejmujący wszystkie koszty bezpośrednio, a także koszty pośrednie według zasad ustalonych i przyjętych przez Senat w danym roku rozliczeniowym.
3. ⁵Wysokość opłaty za usługi edukacyjne prowadzone na nowo utworzonych studiach podyplomowych określa Rektor w drodze zarządzenia.
4. W przypadku zmiany opłaty za usługi edukacyjne realizowane w kolejnych edycjach studiów podyplomowych, jej wysokość określi Rektor w drodze zarządzenia.
5. Warunki odpłatności za studia podyplomowe określa umowa zawarta pomiędzy Akademią a słuchaczem studiów podyplomowych w formie pisemnej.
6. ⁶Słuchacze wnoszą opłatę za studia podyplomowe na podane przez Akademię konto bankowe bądź w kasie Akademii w terminie 14 dni od daty podpisania umowy.

³ §2 ust. 2 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

⁴ §2 ust. 3 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

⁵ §3 ust. 3 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

⁶ §3 ust. 6 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

7. Słuchacz studiów podyplomowych, który dokonał opłaty a następnie zrezygnował ze studiów, może złożyć do właściwego Prorektora wniosek o zwrot wniesionej opłaty za niezrealizowane zajęcia dydaktyczne. Wniosek wymaga opinii kierownika studiów podyplomowych. Wysokość zwrotu ustala się dzieląc kwotę opłaty za semestr przez liczbę zaplanowanych zjazdów, a następnie mnożąc uzyskaną kwotę przez liczbę zjazdów niezrealizowanych.

IV. REKRUTACJA NA STUDIA PODYPLOMOWE

§ 4

1. Rekrutacja na studia podyplomowe odbywa się na zasadach określonych w Informatorze na dany rok akademicki.
2. ⁷Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia podyplomowe składają w Dziekanacie wydziału, na którym prowadzone są studia podyplomowe następujące dokumenty:
 - 1) podanie o przyjęcie na studia,
 - 2) dyplom bądź odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych,
 - 3) inne dokumenty wskazane w zasadach rekrutacji.
3. Warunkiem przyjęcia na studia podyplomowe jest:
 - 1) spełnienie ustalonych kryteriów kwalifikacyjnych określonych w punkcie 1 paragrafu 4,
 - 2) uzyskanie pozytywnego wyniku postępowania kwalifikacyjnego ustalonego dla danych studiów.
4. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej na wniosek kierownika studiów podyplomowych. Z przebiegu postępowania kwalifikacyjnego sporządza się protokół.
5. Decyzję o przyjęciu lub odmowie przyjęcia na studia podyplomowe podejmuje kierownik studiów podyplomowych.

V. ORGANIZACJA STUDIÓW

§ 5

1. Kształcenie na studiach podyplomowych prowadzone jest w układzie semestralnym.

⁷ §4 ust.2 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

2. ⁸Studia podyplomowe trwają nie krócej niż dwa semestry. Program kształcenia powinien umożliwić uzyskanie przez słuchacza, co najmniej 30 punktów ECTS. Uczelnia jest obowiązana do określenia efektów kształcenia, uwzględniając ogólne charakterystyki efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji, oraz do określenia sposobu ich weryfikowania i dokumentowania.
- 2 a. ⁹Po ukończeniu studiów podyplomowych nadaje się kwalifikacje cząstkowe:
 - a) na poziomie 6 – osobom posiadającym kwalifikacje pełną co najmniej na poziomie 6
 - b) na poziomie 7 – osobom posiadającym kwalifikację pełną na poziomie 6 i 7
3. ¹⁰Studia podyplomowe realizowane są na podstawie planu studiów i programu kształcenia, opracowanego przez kierownika studiów podyplomowych i uchwalonego przez radę podstawowej jednostki organizacyjnej. Rada podstawowej jednostki organizacyjnej uchwała także zasady ustalania końcowej oceny ukończenia studiów, a także warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych.
4. Plan studiów podyplomowych zawiera wykaz przedmiotów, liczbę godzin w układzie semestralnym i kryteria zaliczania przedmiotów.
5. Szczegółowy zakres wymagań z poszczególnych zajęć (znajomość literatury, wykonanie prac kontrolnych, itp.), ustala nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia.
6. Słuchacz studiów podyplomowych otrzymuje kartę zaliczeniową oraz indeks.
7. Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie w określonym terminie wszystkich zaliczeń lub zdanie egzaminów z przedmiotów objętych planem studiów.
8. ¹¹Przy zaliczeniach i egzaminach stosuje się następującą skalę ocen:
 - 1) celujący – 6 (25 pkt.)
 - 2) bardzo dobry – 5 (21-24 pkt.)
 - 3) dobry – 4 (17-20 pkt.)
 - 4) dostateczny – 3 (13-16 pkt.)
 - 5) niedostateczny – 2 (1-12 pkt.)
 - 6) zaliczenie bez oceny - zal.
9. Na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych wpisuje się ostateczny wynik studiów,

⁸ §5 ust. 2 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

⁹ §5 ust. 2a – w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

¹⁰ §5 ust. 3 zd. 1 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

¹¹ §5 ust. 8 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

wyrównany do pełnej ocen wg zasady:

- 1) 13–16 pkt. – dostateczny
- 2) 17–20 pkt. – dobry
- 3) 21-23 pkt. - bardzo dobry
- 4) 24-25 pkt. - bardzo dobry z wyróżnieniem.

VI. PRAWA I OBOWIĄZKI SŁUCHACZA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

§ 6

Słuchacz studiów podyplomowych ma prawo do:

1. zdobywania wiedzy,
2. rozwijania własnych zainteresowań naukowych i artystycznych oraz korzystania w tym celu z pomieszczeń dydaktycznych oraz urządzeń Akademii w ramach możliwości finansowych i organizacyjnych uczelni.

§ 7

Słuchacz studiów podyplomowych zobowiązany jest do:

1. ¹²uczestniczenia w programowych zajęciach dydaktycznych i terminowego składania egzaminów i zaliczeń z przedmiotów objętych planem studiów i programem kształcenia,
2. uiszczania opłat za studia w określonych terminach,
3. przestrzegania przepisów obowiązujących w uczelni.

§ 8

1. Skreślenie z listy słuchaczy studiów podyplomowych następuje w przypadku:
 - 1) rezygnacji ze studiów,
 - 2) ¹³niewypełnienia obowiązków wynikających z planu studiów i programu kształcenia,
 - 3) nie wniesienia opłaty za zajęcia dydaktyczne.
2. Słuchacz studiów podyplomowych, który w terminie trzech miesięcy od dnia zakończenia zajęć nie uzyskał zaliczeń lub nie zdał egzaminów ustalonych w planie studiów, zostaje skreślony z listy słuchaczy studiów podyplomowych.
3. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek słuchacza studiów podyplomowych, kierownik

¹² §7 pkt. 1 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

¹³ §8 ust. 1 pkt. 2 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

studiów podyplomowych może ten termin przedłużyć o dalsze trzy miesiące.

4. Egzamin końcowy, o ile plan studiów przewiduje taki egzamin, odbywa się przed komisją powołaną przez kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej na wniosek kierownika studiów podyplomowych w składzie: kierownik studiów podyplomowych jako przewodniczący, nauczyciel akademicki prowadzący pracę końcową, nauczyciel akademicki posiadający tytuł lub stopień doktora habilitowanego merytorycznie związany z problematyką danych studiów podyplomowych.
5. ¹⁴Termin egzaminu końcowego wyznacza kierownik studiów podyplomowych.
6. ¹⁵W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej, słuchaczowi przysługuje prawo powtórnego przystąpienia do egzaminu w terminie określonym przez kierownika studiów podyplomowych. Uzyskanie oceny niedostatecznej z powtórnego egzaminu końcowego jest równoznaczne ze skreśleniem słuchacza ze studiów podyplomowych.
7. Osoba, która została skreślona z listy słuchaczy studiów podyplomowych, może je wznowić po przerwie nie dłuższej niż 2 lata, w przypadku realizacji kolejnego cyklu kształcenia danych studiach podyplomowych. Warunki wznowienia określa kierownik studiów podyplomowych, który podejmuje w tej sprawie decyzję.

§ 9

1. Słuchacz studiów podyplomowych może otrzymać zaświadczenie o odbywaniu studiów.
2. Absolwent studiów podyplomowych otrzymuje świadectwo ukończenia studiów według wzoru ustalonego odrębnymi przepisami.

VII. UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI KIEROWNIKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

§¹⁶ 10

1. Kierownika studiów podyplomowych powołuje i odwołuje Rektor na wniosek kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej po zasięgnięciu opinii rady podstawowej jednostki organizacyjnej spośród nauczycieli akademickich posiadających co najmniej stopień doktora habilitowanego.

¹⁴ §8 ust. 5 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 38/2015 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 26 czerwca 2015 roku.

¹⁵ §8 ust. 6 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 38/2015 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 26 czerwca 2015 roku.

¹⁶ §10 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

2. W przypadku gdy liczba słuchaczy nie przekracza 15 osób na danym rodzaju studiów podyplomowych, można odstąpić od powoływania kierownika studiów podyplomowych. Zadania administrowania studiami podyplomowymi w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie, przejmuje w tym przypadku kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej.
3. Do uprawnień i obowiązków kierownika studiów podyplomowych należy:
 - 1) organizacja studiów i nadzór nad ich przebiegiem,
 - 2) opracowanie planu studiów i programu kształcenia oraz kryteriów zaliczania przedmiotów,
 - 3) przedstawienie obsady kadrowej studiów,
 - 4) prowadzenie dokumentacji finansowej i ewidencji wydatków finansowych studiów (zgodnie z przyjętym kosztorysem) – w tym zakresie współpracuje z Kwestorem Akademii,
 - 5) przeprowadzenie rekrutacji kandydatów zgodnie z przepisami określonymi w § 4,
 - 6) prowadzenie dokumentacji studiów zgodnie z uregulowaniami prawnymi oraz nadzór nad administracją studiów,
 - 7) kontrola jakości kształcenia,
 - 8) opracowanie systemu weryfikacji i oceny zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez słuchacza studiów podyplomowych.
 - 9) podejmowanie decyzji w sprawach skreślenia z listy słuchaczy studiów podyplomowych i wznowienia studiów,
 - 10) przedkładanie we właściwym Dziekanacie sprawozdania z realizacji każdej edycji studiów podyplomowych oraz z rozliczenia finansowego kosztów działalności studiów, w terminie jednego miesiąca po zakończeniu edycji.

VIII. ZADANIA WŁAŚCIWEGO DZIEKANATU¹⁷

§ ¹⁸11

Do zadań właściwego Dziekanatu Wydziału należy:

1. prowadzenie spraw formalnych związanych z funkcjonowaniem studiów podyplomowych,
2. prowadzenie dokumentacji studiów podyplomowych obejmującej:
 - 1) dokumenty dotyczące utworzenia studiów podyplomowych,
 - 2) ewidencję słuchaczy studiów podyplomowych,

¹⁷ Pkt VIII – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 53/2014 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 29 września 2014 roku.

¹⁸ §11 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

3. informowanie kierowników studiów podyplomowych o przepisach dotyczących kształcenia na studiach podyplomowych.

IX. DOKUMENTACJA PRZEBIEGU STUDIÓW

§ 12

1. Teczka osobowa słuchacza studiów podyplomowych jest zakładana i prowadzona na właściwym Wydziale i zawiera:
 - 1) podanie kandydata o przyjęcie na studia wraz z kopią decyzji o przyjęciu oraz oryginał potwierdzający jej doręczenie,
 - 2) odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych,
 - 3) karty zaliczeniowe,
 - 4) decyzje władz Akademii dotyczące przebiegu studiów, w szczególności: zgody na przedłużanie terminów zaliczeń, skreślenia z listy słuchaczy studiów podyplomowych,
 - 5) kopie dowodów opłaty za zajęcia dydaktyczne,
 - 6) jeden egzemplarz pracy końcowej, jeżeli plan studiów i program kształcenia przewidują wykonanie takiej pracy,
 - 7) świadectwo ukończenia studiów podyplomowych - egzemplarz do akt,
 - 8) potwierdzenie odbioru świadectwa ukończenia studiów podyplomowych i jego odpisu przez osobę odbierającą dokument.
2. Teczki osobowe absolwenta studiów podyplomowych przechowuje się w archiwum Akademii przez okres 50 lat.

§ 13

Właściwy Dziekanat studiów podyplomowych prowadzi:

1. rejestr słuchaczy studiów podyplomowych, do którego wpisuje się następujące dane:
 - 1) liczbę porządkową,
 - 2) imię i nazwisko,
 - 3) datę i miejsce urodzenia,
 - 4) datę rozpoczęcia studiów,
 - 5) ¹⁹informację o posiadanym dyplomie ukończenia studiów wyższych pierwszego lub drugiego

¹⁹ §13 ust. 1 pkt. 5 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

stopnia (nazwa uczelni, kierunek studiów, data wydania i numer dyplomu),

6) datę ukończenia studiów podyplomowych lub skreślenia z listy słuchaczy studiów podyplomowych.

2. rejestr wydanych świadectw ukończenia studiów podyplomowych.

§²⁰ 14

Przebieg studiów dokumentowany jest w:

1. karcie zaliczeniowej,
2. protokołach zaliczeniowych, zawierających nazwę przedmiotu, imię/imiona i nazwisko słuchacza studiów podyplomowych, oceny oraz datę i podpis osoby zaliczającej przedmiot – w przypadku egzaminów komisyjnych.

§ 15

Zakończenie studiów odnotowuje się w:

1. rejestrze słuchaczy studiów podyplomowych,
2. rejestrze wydanych świadectw ukończenia studiów podyplomowych.

§ 16

1. W przypadku utraty oryginału świadectwa ukończenia studiów podyplomowych, o którym mowa w § 9 ust. 2, słuchacz studiów podyplomowych może wystąpić do Akademii o wydanie duplikatu.
2. Do wydania duplikatu stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące zasad wydawania duplikatów dyplomów ukończenia studiów.

§ 17

Akademia pobiera opłaty za wydanie świadectwa ukończenia studiów podyplomowych oraz duplikatów w wysokości i trybie ustalonym odrębnymi przepisami.

²⁰ §14 – w brzmieniu zmienionym uchwałą nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 kwietnia 2017 roku.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18

1. Od decyzji podjętych przez kierownika studiów podyplomowych na podstawie niniejszego regulaminu, przysługuje, w ciągu 14 dni od doręczenia, odwołanie do Rektora.
2. Decyzja Rektora jest ostateczna.

§ 19

W sprawach nieuregulowanych stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiów I i II stopnia.

§ 20

Regulamin Studiów Podyplomowych wchodzi w życie z dniem 1 października 2017 roku.