

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA**  
**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością – Edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim**  
 jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017 OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017		Rok I		Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI			
Uchw. Senatu: 29.03.2012		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5					semestr 6		
Lp.	PRZEDMIOT	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS	
<b>Przedmioty ogólne</b>																	
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1							30	2		
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2			120	8	do wyboru	
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2							30	2		
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1							60	2		
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G			15 Z	2							15	2		
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I							7,5 Zx	4	7,5 Zx	7	15	11		
				<b>75</b>	<b>4</b>	<b>105</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>7,5</b>	<b>4</b>	<b>7,5</b>	<b>7</b>	<b>270</b>	<b>27</b>
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																	
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 Z	2									30	2		
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 Z	2							30	2		
9	Pedagogika ogólna	W	Z			30 Z	2							30	2		
10	Podagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E					30 Z	2					30	2		
11	Historia pedagogiki muzyki	W	Z							15 Z	2			15	2		
12	Pedagogika muzyki w Europie	W	Z									15 Z	1	15	1		
13	Podstawy dydaktyki	W	Z			30 Z	2							30	2		
14	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z					15 K	1	15 E	2			30		3	
15	Proseminarium systemu Carla Orffa	W	Z	30 K	2									30	2		
16	Proseminarium metody Zoltana Kodaly'a	W	Z			30 K	2							30	2		
17	Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	W	Z			15 K	1	15 K	1	15 K	1	15 E	3	60	6		
18	Metodyka nauczania muzyki	W	Z					15 Z	1					15	1		
19	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2			60	8	s. 3 i 4 gr. 2-os.	
20	Interpretacja tekstu literackiego z dyktacją	W/C	Z/G							15 Z	1	15 Z	2	30	3		
				<b>75</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>435</b>	<b>38</b>
<b>Przedmioty podstawowe</b>																	
21	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	90	18		
22	Harmonia	W	Z	30 Z	2									30	2	gr. 10 os.	
23	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8		
24	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G			30 Z	2							30	2	gr. 10 os.	
25	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2							60	4	gr. 10 os.	
26	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2			60	8		
27	Chór	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18		
				<b>165</b>	<b>14</b>	<b>135</b>	<b>12</b>	<b>135</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>10</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>600</b>	<b>60</b>
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																	
28	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 Z	3	15 K*	3	15 Z	3	90	16	gr. 2 os. na 1. Roku	
29	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2			30	5		
30	Instrumentacja	C	G					15 Z	1					15	1		
31	Metodyka prowadzenia zajęć muzykalmających	C	G					15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	45	3		
32	Instrumenty szkolne	C	G	15 Z	1	15 Z	1							30	2		
33	Opracowania piosenek dziecięcych	C	G							15 Z	1	15 Z	1	30	2	gr. 2 os.	
				<b>37,5</b>	<b>4</b>	<b>37,5</b>	<b>4</b>	<b>37,5</b>	<b>5</b>	<b>52,5</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>930</b>	<b>29</b>
<b>Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalności</b>																	
34	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	C	I	15 Z	2	15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	90	8		
35	Gramatyka j. angielskiego	C	I/G							30 Z	2	30 E	2	60	4		
36	Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	W	Z							15 Z	1	15 E	1	30	2		
				<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>14</b>
<b>Praktyki studenckie</b>																	
37	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G							15 Z	1			15	1		
38	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego	C	G							15 Z	1	15 E	1	30	2		
39	Praktyka w zakresie nauczania j. ang. I etapu edukacyjnego	C	G							15 Z	1	15 Z	1	30	2		
40	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki (przedkole)	C	G							15 Z	1	15 Z	0,5	30	1,5		
41	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G							15 Z	1	15 Z	0,5	15	1,5		
42	Praktyka w zakresie metodyki edukacji muzycznej zintegrowanej z j. angielskim	C	Z			30 Z	2	30 Z	2					60	4		
				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>180</b>	<b>12</b>
<b>RAZEM</b>				<b>367,5</b>	<b>30</b>	<b>367,5</b>	<b>30</b>	<b>352,5</b>	<b>31</b>	<b>322,5</b>	<b>29</b>	<b>322,5</b>	<b>30</b>	<b>277,5</b>	<b>30</b>	<b>2010</b>	<b>180</b>
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				<b>24,5</b>		<b>24,5</b>		<b>23,5</b>		<b>21,5</b>		<b>21,5</b>		<b>18,5</b>			

*objaśnienia skrótów:* Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,  
 K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny  
 STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)