

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Dyrygentura chóralna

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017 OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				
Uchw. Senatu: 29.03.2012				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Lp.	PRZEDMIOT													
Przedmioty ogólne														
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2	
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17	
				0	0	60	6	22,5	9	17,5	11	100	26	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego														
7	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
9	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
11	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3			30	3	
12	Warsztaty technik multimedialnych	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
13	Metody kształcenia słuchu	W	Z	15 E	2							15	2	
				60	8	45	6	30	3	0	0	135	17	
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne														
14	Dyrygentura	W	I	22,5 K*	6	22,5 K*	4	30,0 K*	5	15,0 E	8	90	23	
15	ZESPÓŁ – Chór	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7	240	22	
16	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	C	G	15 E	1							15	1	
17	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3			30	6	
18	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3	
19	Analiza współczesnych partytur	C	Z					15 Z	1	15 K	1	30	2	
20	Analiza form oratoryjno-kantatowych	W/C	G					15 E	1			15	1	
21	Chorał gregoriański	W/C	Z	15 Z	1	15 Z	1					30	2	
22	Zespółowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	
23	Podstawy j. łacińskiego	C	Z	30 Z	1							30	1	
				172,5	19	127,5	15	135	15	90	16	525	65	
Praktyki studenckie														
24	Praktyki zespołowe/chóralne	C	G	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			45	3	zespoły chóralne
25	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	C	Z	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	120	5	
26	Praktyka zespołów oratoryjno - kantatowych	C	Z					30 Z	1			30	1	
27	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	C	G							15 Z	2	15	2	
28	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G			15 Z	1					15	1	
				45	3	60	3	75	3	45	3	225	12	
RAZEM				277,5	30	292,5	30	262,5	30	152,5	30	985	120	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				18,5		19,5		17,5		10,166667				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)