

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA**  
**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością – Animacja kultury z elementami arteterapii**  
 jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

**Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013**

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
								semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
								liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
<b>Przedmioty ogólne</b>																			
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2								30	2			
2	Prawo autorskie	W	Z									10 Z	1		10	1			
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z							15 Z	2				15	2			
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2								15	2			
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2								15	2			
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							7,5 Zx	7	7,5 Zx	10		15	17			
								<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>22,5</b>	<b>9</b>	<b>17,5</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>26</b>		
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																			
7	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z			15 Z	2								15	2			
8	Psychologia muzyki	W	Z					15 Z	2						15	2			
9	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z			15 Z	2								15	2			
10	Pedagogika muzyki	W	Z					15 Z	2						15	2			
11	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	W	Z							30 E	3				30	3			
12	Aktywne słuchanie muzyki	W	Z			30 K	3								30	3			
13	Teoria uczenia się muzyki E.E. Gordona	W	Z									30 E	2		30	2			
14	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15 E	2				15	2			
15	Warsztaty technik multimediów	C	Z							15 Z	2	15 Z	2		30	4	grupy 2 os.		
								<b>60</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>195</b>	<b>22</b>		
<b>Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne</b>																			
16	ZESPÓŁ – Chór	C	Z			60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7		240	22			
17	Zespołowa emisja głosu	C	G			15 Z	2	15 Z	2						30	4	grupy 2-3 os.		
18	Zespół instrumentów szkolnych	C	G			15 Z	1,5	15 Z	0,5						30	2			
19	Improwizacja fortepianowa	C	I/G					15 Z	3	15 Z	3				30	6			
20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G			15 Z	3								15	3			
21	Arteterapia	W/C	Z					30 Z	1						30	1			
22	Umiejętności terapeutyczne w arteterapii	C	Z							15 Z	2	15 Z	1		30	3			
23	Muzykoterapia	C	Z			15 Z	2								15	2			
24	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	C	Z			15 Z	2	15 Z	0,5						30	2,5			
25	Muzykoterapia-elementy procesu grupowego	C	Z					30 Z	1,5						30	1,5			
26	Podstawy pracy z osobami niepełnosprawnymi	C	Z					15 Z	1						15	1			
27	Zastosowanie zajęć muz. w terapii i rewalidacji osób niepełnosprawnych	C	Z									15 Z	1		15	1			
28	Terapia behawioralna w arteterapii	C	Z					15 Z	0,5						15	0,5			
29	Ruch i taniec w terapii	C	Z			30 Z	1	30 Z	1						60	2			
30	Animacja kultury	W	Z			30 Z	3	30 Z	1						60	4			
31	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z					15 Z	0,5						15	0,5			
32	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z			15 Z	1	15 Z	0,5						30	1,5			
33	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z							30 Z	1	30 Z	1		60	2			
								<b>210</b>	<b>20,5</b>	<b>300</b>	<b>18</b>	<b>120</b>	<b>11</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>750</b>	<b>59,5</b>		
<b>Praktyki studenckie</b>																			
34	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	C	G			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1		60	4			
35	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	C	G							15 Z	1	15 Z	1		30	2			
36	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G							15 Z	1	15 Z	1		30	2			
37	Praktyka terapii behawioralnej w arteterapii	C	Z					15 Z	0,5						15	0,5			
38	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	C	G			4 Z	1,5	4 Z	0,5						8	2			
39	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G									15 Z	2		15	2			
								<b>19</b>	<b>2,5</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>158</b>	<b>12,5</b>		
<b>RAZEM</b>								<b>289</b>	<b>30</b>	<b>424</b>	<b>30</b>	<b>247,5</b>	<b>30</b>	<b>242,5</b>	<b>30</b>	<b>1203</b>	<b>120</b>		
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>								<b>19,266667</b>		<b>28,266667</b>		<b>16,5</b>		<b>16,166667</b>					

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,*

*K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

**STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH**

**KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)**