

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Muzyka kościelna

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017 OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				
Lp.	PRZEDMIOT					liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Przedmioty ogólne																
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2							30	2	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1			10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z							15 Z	2			15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2							15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2							15	2	
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10			15	17	
				0	0	60	6	22,5	9	17,5	11			100	26	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																
7	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z			15 Z	2							15	2	
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2	
9	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z			15 Z	2							15	2	
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2	
11	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3					30	3	
12	Metodyka nauczania śpiewu choralowego (KS)	W	Z							30 Z	2			30	2	
13	Warsztaty technik multimedialnych	C	G			15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
				45	6	45	6	30	3	30	2			150	17	
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne																
14	Organy	W	I			30 K*	4	30 K*	3	30 K*	4	30 E	3	120	14	
15	ZESPÓŁ - Schola Cantorum I	C	Z			30 Z	5	30 Z	5	30 Z	5	30 Z	7	120	22	
16	Dyrygowanie	W	I			15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	1	60	4	
17	Improwizacja organowa	C	I/G			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2	15 K	2	60	6	grupy 2 os.
18	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G			15 Z	3							15	3	grupy 2 os.
19	Liturgia (II etap edukacyjny)	W	Z			30 K	2							30	2	
20	Śpiew liturgiczny	W/C	Z			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 K	0,5	60	3,5	
21	Teologia muzyki	W	Z					30 K	2					30	2	
22	Zespołowa emisja głosu	C	G			15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.
23	Praktyka liturgiczna	C	Z			15 Z	2	15 Z	1					30	3	
24	Muzyka przestrzeni sakralnej	W	Z							30 K	3			30	3	
				180	21	165	16	135	16	105	13,5			585	66,5	
Praktyki studenckie																
25	Praktyki zespołowe/chóralne	C	G			15 Zx	2	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	0,5	60	4,5	zespoły chóralne
26	Zespół wokalny dla praktyk studenckich Schola Cantorum II	C	Z			30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	120	4	
27	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	C	G									15 Z	2	15	2	
				45	3	45	2	45	2	60	3,5			195	10,5	
RAZEM				270	30	315	30	232,5	30	212,5	30			1030	120	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				18		21		15,5		14,166667						

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E - egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH
(zaliczenia dokonuje Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej)

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70% punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)