

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA**

**Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Rytmika**

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

**Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013**

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,  
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013,  
28.09.2015, 19.09.2016, 25.09.2017  
OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
<b>Przedmioty ogólne</b>															
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2		
2	Prawo autorskie	W	Z						10 Z	1		10	1		
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2		
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2		
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17		
				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>22,5</b>	<b>9</b>	<b>17,5</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>26</b>		
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>															
7	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2		
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2		
9	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2		
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2		
11	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3			30	3		
12	Dydaktyka rytmiki szkoły muzycznej II stopnia	W	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3	15 K	3	60	8		
13	Metodyka improwizacji fortepianowej	W	Z					15 Z	1			15	1		
14	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z	15 Z	2							15	2		
15	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z/G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.	
				<b>75</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>210</b>	<b>26</b>		
<b>Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne</b>															
16	Rytmika	C	Z	30 K*	3	30 K*	3	30 E	6			90	12		
17	ZESPÓŁ - Kompozycje ruchowe utworów muzycznych	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 Zx	4	30 E	6	120	15		
18	Podstawy tańca jazzowego	C	Z	15 Z	1	15 Z	2					30	3		
19	Technika ruchu	C	Z	30 Z	2	30 Z	2						4		
20	Taniec współczesny	C	Z	15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1			45	4		
21	ZESPÓŁ rytmiki	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	4	60	7		
22	Improwizacja fortepianowa	C	I/G	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	3	60	6		
22	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3	grupy 2 os.	
23	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.	
				<b>180</b>	<b>18</b>	<b>165</b>	<b>14</b>	<b>105</b>	<b>13</b>	<b>60</b>	<b>13</b>	<b>450</b>	<b>58</b>		
<b>Praktyki studenckie</b>															
24	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3	60	6		
25	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki	C	Z	15 Z	2	15 Z	2					30	4		
				<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>10</b>		
<b>RAZEM</b>				<b>285</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>202,5</b>	<b>30</b>	<b>107,5</b>	<b>30</b>	<b>910</b>	<b>120</b>		
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				<b>19</b>		<b>21</b>		<b>13,5</b>		<b>7,166667</b>					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)