

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**
Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**
Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017 OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017 Uchw. Senatu: 29.03.2012				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
Lp.	PRZEDMIOT			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1								30	2		
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2				120	8	do wyboru	
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2								30	2		
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1								60	2		
				75	4	105	6	30	2	30	2	0	0	0	0	240	14	
5	Historia jazzu	W	Z							30 Z	4	30 E	4		60	8		
6	Historia muzyki	W	Z					30 Z	2	30 E	2				60	4		
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15 Z	2	15 K	2								30	4		
8	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	4	30 K	4								60	8	gr. 10 os.	
9	Big-band	C	Z	90 Z	5	90 Z	5	90 Z	5	90 Z	5	90 Z	8	60 Z	8	510	36	
				135	11	135	11	120	7	120	7	120	12	90	12	720	60	
10	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon, skrzypce	C	I	30 E	2	30 E	2	30 E	3	30 E	4	30 E	10	30 E	10	180	31	do wyboru
11	Improwizacja	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 E	3						90	7		
12	Harmonia jazzowa	W	Z					30 Z	4	30 K	4				60	8		
13	Studia orkiestrowe	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2				120	8		
14	Fortepian jazzowy	C	Z	15 Z	4	15 Z	4	15 Z	4	15 K	5				60	17	1*) gr. 2 os.	
15	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1						15	1		
16	Proped. techniki studyjnej	C	Z					15 Z	1						15	1		
17	Techniki pracy w studio	C	G							15 Z	1				15	1		
18	Edukacyjne Studio MIDI	C	G							15 Z	1				15	1	grupy 2 os.	
19	Proped. kompozycji i aranżacji	C	G/I					15 Z	2	15 Z	3				30	5	III sem. - zbiorowo IV sem. - gr. 2 os.	
20	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z									30 Z	6	30 Z	6	60	12	
21	Dyrygowanie	W	G	15 Z	2	15 K	1								30	3	grupy 2 os.	
22	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	2	7,5 K	1								15	3		
23	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	2	30 Z	2	180	8	
RAZEM				157,5	15	157,5	13	210	21	180	21	90	18	90	18	885	106	
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				24,5		26,5		24		22		14		12				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

1*) Pianisci realizują przedmiot "fortepian jazzowy" w ramach zajęć z "instrumentu głównego - fortepian" w formie akompaniamentów

KOLOR ZIELONY - przedmioty specjalnościowe stanowiące 30 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (54 pkt ze 180)