

## PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012, 19.09.2016  
KOREKTA 1.07.2013,  
16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017  
OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI
						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
1	Technologie informacyjne	C	Z			15 Z	1	15 Z	1								30	2		
2	Lektorat języka amerykańskiego z fonetyką	C	Z			30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2				120	8		
3	Historia sztuki	W	Z					30 E	2								30	2		
4	Wychowanie fizyczne	C	Z			30 Zx	1	30 Zx	1								60	2		
						<b>75</b>	<b>4</b>	<b>105</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>14</b>	
5	Historia jazzu	W	Z									30 Z	4	30 E	4		60	8		
6	Historia muzyki	W	Z					30 Z	2	30 E	2						60	4		
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z			15 K	1										15	1		
8	Zasady muzyki	W	Z			15 Z	2	15 K	2								30	4		
9	Kształcenie słuchu	C	Z/G			30 Z	2	30 K	2	30 Z	2	30 E	2				120	8	gr 10 os.	
10	Chór	C	Z			60 Z	3	60 Z	3								120	6		
						<b>120</b>	<b>8</b>	<b>105</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>405</b>	<b>31</b>	
11	Śpiew i praca z akomp.	C	I			30 E	4	30 E	4	30 E	6	30 E	6	30 E	9	30 E	9	180	38	
12	Dykcja i recytacja	W	Z			30 Z	1	30 K	1								60	2		
13	Podstawy gry aktorskiej	W	Z					30 Z	2	30 K	2						60	4		
14	Fortepian klasyczny	C	I			15 Z	3	15 K	3								30	6		
15	Fortepian jazzowy	C	G					15 Z	2	15 K	2						30	4	grupy 2 os.	
16	Harmonia jazzowa	W	Z					15 Z	1	15 Z	1	15 K	2				45	4		
17	Improwizacja	C	Z			15 Z	2	15 K	2	15 Z	2	15 Z	3	15 K	4		90	15		
18	Zespoły wokalne	C	Z/G			60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	4	60 Z	4	60 Z	5	360	22	
19	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1								15	1		
20	Techniki pracy w studio	C	Z							15 Z	1						15	1		
21	Edukacyjne Studio MIDI	C	Z					15 Z	1	15 Z	1						30	2	gr. 2 os.	
23	Proped. techn. studyjnej	C	Z					15 Z	1								15	1		
24	Dyrygowanie	C	Z/G			15 Z	1	15 K	1								30	2	grupy 2 os.	
25	Czytanie partytur	C	I			7,5 Z	1	7,5 K	1								15	2		
26	Praca z sekcją akomp.	C	Z									30 Z	5	30 Z	5		60	10		
27	Emisja głosu	C	Z			30 Z	3	30 Z	2								60	5		
28	Czytanie nut głosem	C	Z					15 Z	2	15 Z	2	15 Z	3	15 K	3		60	10		
29	Interpretacja piosenki	W	G					30 Z	3	30 Z	3						60	6		
						<b>202,5</b>	<b>18</b>	<b>202,5</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>24</b>	<b>240</b>	<b>24</b>	<b>165</b>	<b>26</b>	<b>150</b>	<b>26</b>	<b>1215</b>	<b>135</b>	
<b>RAZEM</b>						<b>397,5</b>	<b>30</b>	<b>412,5</b>	<b>30</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>1860</b>	<b>180</b>	
<b>IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>						<b>26,5</b>		<b>27,5</b>		<b>23</b>		<b>22</b>		<b>13</b>		<b>12</b>				
<b>Specjalizacja "PROWADZENIE WOKALNYCH ZESPOŁÓW MUZYKI ROZRYWKOWEJ"</b>																				
<b>obowiązuje od 2012/13</b>																				
30	Dyrygowanie	C	I					23 K*	4	23 K*	4	23 K*	5	23 K*	5		90	18		
31	Czytanie partytur	C	I					7,5 Z	1	7,5 K*	1	7,5 Z	1	7,5 K*	1		30	4		
32	Studium artystycznego egzaminu dyplomowego	W	Z											30 Z	2		30	2		
33	Metodyka i praktyka prowadzenia zespołów wokalnych	C	Z					30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2				90	6		
						<b>60</b>		<b>7</b>		<b>60</b>		<b>7</b>		<b>60</b>		<b>8</b>		<b>60</b>		<b>8</b>
										<b>60</b>		<b>8</b>		<b>60</b>		<b>8</b>		<b>240</b>		<b>30</b>

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny  
KOLOR ZIELONY - przedmioty specjalnościowe stanowiące 30 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (54 pkt ze 180)