

**Wykaz przedmiotów głównych
zatwierdzony i uchwalony przez Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
w dniu 12 marca 2018 roku**

1) Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

specjalność: **Dyrygentura Chóralna**

Studia stacjonarne I stopnia

I rok – dyrygentura, emisja głosu

II rok – dyrygentura, emisja głosu

III rok – dyrygentura, emisja głosu

Studia stacjonarne II stopnia

I rok – dyrygentura

II rok – dyrygentura

specjalność: **Rytmika**

Studia stacjonarne I stopnia

I rok – rytmika, improwizacja fortepianowa, proseminarium metody Emila Jaques-Dalcroze'a

II rok – rytmika, improwizacja fortepianowa, kompozycje ruchowe utworów muzycznych

III rok – rytmika, improwizacja fortepianowa, kompozycje ruchowe utworów muzycznych

Studia stacjonarne II stopnia

I rok – rytmika, improwizacja fortepianowa, kompozycje ruchowe utworów muzycznych

II rok – rytmika, improwizacja fortepianowa, kompozycje ruchowe utworów muzycznych

specjalność: **Muzyka Kościelna**

Studia stacjonarne I stopnia

I rok – organy, harmonia praktyczna, emisja głosu, dyrygowanie

II rok – organy, realizacja BC, emisja głosu, dyrygowanie

III rok – organy, akompaniament liturgiczny, dyrygowanie

Studia stacjonarne II stopnia

I rok – organy, improwizacja, dyrygowanie

II rok – organy, improwizacja, dyrygowanie

specjalność: **Edukacja muzyczna zintegrowana z jęz. angielskim/Animacja kultury z elementami arteterapii**

Studia stacjonarne I stopnia

I rok – Proseminarium systemu Carla Orffa (I sem.), Proseminarium metody Zoltana Kodalya (II sem.), Praktyczna nauka j. angielskiego z fonetyką;

II rok – Pedagogika ogólna (III sem.), Pedagogika I i II etapu edukacyjnego (IV sem.), Podstawy dydaktyki (III sem.), Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim, Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką;

III rok – Historia pedagogiki muzyki (V sem.), Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I stopnia (V sem.), Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego, Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim, Gramatyka języka angielskiego

Studia stacjonarne II stopnia

I rok – Pedagogika II etapu edukacyjnego oraz szkół ponadpodstawowych (I sem.), Pedagogika muzyki (II sem.), Ruch i taniec w terapii, Animacja kultury, Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego oraz szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II stopnia

II rok – Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego oraz szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II stopnia (III sem.), Metodyka kształcenia słuchu (III sem.), Teoria uczenia się muzyki E.E. Gordona, Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego (IV sem.), Praktyka w zakresie metodyki KS (IV sem.)

2) Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Studia stacjonarne I stopnia

specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

I rok – śpiew i praca z akompaniatorem

II rok – śpiew i praca z akompaniatorem

III rok – śpiew i praca z akompaniatorem

specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**

I rok – jazzowy instrument główny

II rok – jazzowy instrument główny

III rok – jazzowy instrument główny

specjalność: **Kompozycja i aranżacja**

I rok – kompozycja i aranżacja

II rok – kompozycja i aranżacja

III rok – kompozycja i aranżacja

Studia stacjonarne II stopnia

specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

I rok – śpiew i praca z akompaniatorem z dydaktyką przedmiotową

II rok – śpiew i praca z akompaniatorem z dydaktyką przedmiotową

III rok – śpiew i praca z akompaniatorem z dydaktyką przedmiotową

specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**

I rok – jazzowy instrument główny z dydaktyką przedmiotową

II rok – jazzowy instrument główny z dydaktyką przedmiotową

III rok – jazzowy instrument główny z dydaktyką przedmiotową

specjalność: **Kompozycja i aranżacja**

I rok – kompozycja i aranżacja z dydaktyką przedmiotową

II rok – kompozycja i aranżacja z dydaktyką przedmiotową

III rok – kompozycja i aranżacja z dydaktyką przedmiotową